



Indice

Saggi

Marzia Pieri
Siena e il DNA della commedia rinascimentale 9

Sonia Bellavia
L'attore e il personaggio nella recitazione tedesca,
dal realismo di Schröder all'impressionismo di Kainz 21

Paola Degli Esposti
Joanna Baillie: il teatro della passione 45

Elena Randi
L'*Othello* di Vigny: il traduttore-*metteur en scène*
si fa *procuratore* dell'autore 71

Roberto Alonge
È tempo di sdoganare Pirandello 107

Materiali

Roberto Trovato
Attori dal sottosuolo: da Paolo Poli a Carmelo Bene,
ovvero il trionfo della recitazione 115

Spettacoli

Roberta Alongi
Edipo a Colono di Ruggero Cappuccio 125