



Indice

Saggi

Alessandro Pontremoli
Danza ed educazione del corpo alla corte degli Sforza 9

Anna Barsotti
L'indicibile delle passioni nel teatro da Verga a d'Annunzio
(*La Lupa* e *La figlia di Iorio*) 31

Roberto Alonge
Spettri/Duse. Questioni di metodo 63

Federica Mazzocchi
Visconti dirige Giacosa 75

Luca Borgia
La dissoluzione della forma: instabile equilibrio tra *póiesis*
e *práxis* nel teatro d'avanguardia 105

Materiali

Maria de Lourdes Rabetti
La presenza musicale italiana
nella "formazione" del teatro brasiliano 131

Polemiche

Armando Petrinì
L'Università in bilico. Qualche bilancio e una prospettiva 157

Roberto Alonge
Brevi risposte (politicamente scorrette) al compagno Petrinì 165