



Indice

Saggi

Federica Natta

Il teatro come fonte dell'immagine. L'iconografia escatologica nel Ponente Ligure: Giovanni Canavesio, Matteo e Tommaso Biasacci

9

5

Giovanni Isgro

La vocazione filmica di Gabriele D'Annunzio

39

Materiali

Laboratorio *Sueña Quijano* di Carlo Quartucci e Carla Tatò

79

Introduzione (di *Armando Petrinì*), p. 79

Una nota su Carlo Quartucci e Carla Tatò (di *Franco Perrelli*), p. 81

Fra ieri e oggi. Appunti per un discorso ininterrotto (di *Donatella Orecchia*), p. 85

Nuovo teatro e teatri Stabili: Carlo Quartucci a Genova (1963-1966) (di *Livia Cavaglieri*), p. 107

Edificio scenico *Sueña Quijano*

(di *Carlo Quartucci* e *Carla Tatò*, e *Giuliana Pititu*, *Gigi Livio*, *Maria Teresa Roberto*, *Gianmarco Mecozzi*)

119

Polemiche

Roberto Alonge

Una novità libraria e alcune considerazioni di metodo

143