



Indice

Saggi

- Roberto Alonge*
«Macbeth», il sogno dell'eternità
(e comunque il peggiore è Macduff) 9
- Paolo Bertinetti*
La *comedy of manners*, ovvero la volubilità della morale 21
- Paola Degli Esposti*
Intertestu drammatici: annotazioni su *Zapolya* 27
- Franco Perrelli*
Il Risorgimento italiano visto dalla Scandinavia 45
- Paolo Puppa*
Le scene dell'Ingegnere 61
- Stefano Locatelli*
Sul finanziamento pubblico al teatro in Italia.
Alcuni fatti recenti, qualche nota storica e una domanda 81

Materiali

- Lorenzo Colavecchia*
Antonio Sacco alla corte di San Pietroburgo (1733-1734) 103
- I quattro Arlecchini*. Commedia Italiana in San Pietroburgo 1733, p. 117