



## Indice

### Saggi

- Roberto Alonge*  
Il segreto del testo: *Amleto, Otello* 9
- Anna Scannapieco* 5  
«Quella abborrita gogna che chiamano *teatro*»:  
la “scena” risorgimentale nella lente di Gustavo Modena 33
- Franco Perrelli*  
Ibsen and the Italian Risorgimento 47
- Ivan Pupo*  
La giornata perduta di un Capocomico. Sui *Sei personaggi*  
nella traduzione di Crémieux e negli appunti di Pitoëff 57

### Materiali

- Marcella Scopelliti*  
«He do the police in different voices». Memoria e racconto  
nel teatro da camera di François Kahn 101

### Libri

- Philiep Bossier*  
L'esplicita diversità del più grande *zanni*  
del secolo d'oro spagnolo 125
- Philiep Bossier*  
Una moderna storiografia dell'attrice francese (1540-1750) 129