



Indice

Saggi

- Roberto Alonge*
Ambiguità e doppiezza del Prometeo eschileo 9
- Anna Scannapieco, Piermario Vescovo*
Moschetta, ultimo atto 25
- Franco Perrelli*
Strindberg nel teatro italiano del XXI secolo 51
- Paolo Bertinetti*
La scena inglese del terzo millennio:
un teatro in cerca di autori 59
- Daniela Salusso*
The “Diasporic Theatre” from nostalgia to contemporary
socio-politics: reimagining identity in some contemporary
Black and Asian British playwrights 67

Materiali

- Fernando Maramai*
Palazzeschi drammaturgo e precursore del teatro sintetico 79

Spettacoli

- Roberto Alonge*
Le Retour de la villégiature, III, 2 dans le triangle
Strehler-Missiroli-Castri 105

Abstracts

115