



Indice

Per Roberto Alonge 7

Saggi

Luigi Allegri
Il potere dello sguardo, lo sguardo del potere 13

Guido Baldi
Il Sogno d'un tramonto d'autunno:
la «decadenza» e il fuoco 21

Anna Barsotti
Il costo e il gratuito nel teatro di Eduardo De Filippo:
Non ti pago, Filumena Marturano, L'arte della commedia 35

Paolo Bosisio
Tra testo e rappresentazione:
note per un'edizione critica del gozziano *Re cervo* 51

Siro Ferrone
Tipologie femminili nella Commedia dell'Arte 63

Fernando Gioviale
«Ce vieillard m'a maudit! – Quel vecchio maledivami!».
Verdi e Pieve per Hugo (con un saggio di traduzione) 73

Gigi Livio
Una rilettura pirandelliana: *Il giuoco delle parti* 91

Indice

<i>Sara Mamone</i> Storia di Iudith da Betulia a Firenze	107
<i>Franco Perrelli</i> Helene Raff e Henrik Ibsen	121
<i>Roberto Tessari</i> Cinque cortesi trappole per topi. Immagine, <i>phonè</i> e immaginazione nelle <i>mises en abyme</i> del teatro barocco	141
Abstract	169