

BIBLIOGRAFIA

FINOGLIO, Paolo in Enciclopedia Treccani

AA.VV., *Artemisia Gentileschi e il suo tempo* (catalogo della mostra), Milano 2016

AA.VV., *Artists' Pigments: A Handbook of Their History and Characteristics*, Voll. I- IV, Oxford (UK) 1994

AA.VV., *Barocco a Lecce e nel Salento* (catalogo della mostra), Roma 1995

AA.VV., *Caravaggio a Napoli. Studi e ricerche*, Roma 2019

AA.VV., *Il racconto del cielo. Capolavori dei Girolamini a Lecce* (catalogo della mostra), Lecce 2013

AA.VV., *Inventario delli beni remasti nell'heredità del quondam eccellentissimo signor don Giovanni Geronimo Acquaviva d'Aragonia conte di Conversano*, Galatina 1983

AA. VV., *Paolo Finoglio e il suo tempo. Un pittore napoletano alla corte degli Acquaviva* (catalogo della mostra), Napoli 2000

AA.VV., *Pigment Compendium: A Dictionary and Optical Microscopy of Historic Pigments*, Oxford (UK) 2008

AA.VV., *Restauro in Puglia 1971-1981*, Fasano 1983

AA. VV., *Ricerche sul '600 napoletano. Saggi e documenti*, Napoli 2001

AGNATI T., *Artemisia Gentileschi*, Firenze 2001

ARIÈS P, DUBY G., *La vita privata*, Vol III, *Dal Rinascimento all'Illuminismo*, Bari 1993

BANTI A., *Artemisia*, Milano 1989

BASILE G., *Lo cunto de li cunti. Con testo napoletano a fronte*, Milano 2008

BELLI D'ELIA P. (a c.), *Civiltà del Seicento a Napoli* (catalogo della mostra), Milano 1984

BELLI D'ELIA P., BELLI M., *I pittori del Guercio. L'ambiente artistico conversanese ai tempi di Giangirolamo II e di Isabella Filomarino*, Molfetta 1970

BELLINO M., DI CAPUA M.G., GUGLIELMO R., PASTORE G., *L'altra "Adultera". Letture storico-critiche di una gela gemella di "Cristo e l'adultera" del pittore napoletano Paolo Finoglio*, Bari 2003

BELLOMO M., *Società e istituzioni in Italia tra medioevo ed età moderna*, Roma 1994

BESSONE- AURELJ A.M., *Dizionario dei pittori italiani*, Milano 1928

BOLOGNA F. (a c.), *Battistello Caracciolo e il primo naturalismo a Napoli* (catalogo della

mostra), Napoli 1991

BOLOGNINI G., *Storia di Conversano dai tempi più remoti al 1865*, Conversano 1935

BUONO F., *La Gerusalemme Liberata di Paolo Finoglio*, in *Ricerche sul Seicento e Settecento in Puglia*, III (1984-89)

CALÒ M.S., *La pittura del Cinquecento e del primo Seicento in Terra di Bari*, Bari 1969

CAPASSO B., *Napoli greco-romana esposta nella topografia e nella vita. Opera postuma di Bartolommeo Capasso*, Napoli 1905

CASTELNUOVO E., *Dizionario della pittura e dei pittori*, Vol. II, D-J, Torino 1990

CAUSA R., *La pittura del Seicento a Napoli*, in *Storia di Napoli*, Vol. V, Cava de' Tirreni 1972

CAZZATO M., *Guida della Lecce fantastica*, Galatina 2013

CILENTO A., *Bestiario napoletano*, Bari 2017

CONIGLIO G., *I viceré spagnoli di Napoli*, Napoli 1967

CROCE B., *Storie e leggende napoletane*, Milano 1999

DE DOMINICI B., *Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani* Vol. III, Napoli 1742-45

DE MARTINO E., *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud*, Milano 2015
Sud e Magia, Milano, 2013.

D'ORSI M., *Mostra retrospettiva degli artisti salentini* (catalogo della mostra), Lecce 1939

DE RINALDIS A., *La pittura del Seicento in nell'Italia Meridionale*, Verona, 1927

FANELLI A., *Cultura economia e religiosità a Conversano nel Seicento. Per una lettura storica e iconografica del monastero e della chiesa dei SS. Cosma e Damiano*, Conversano 2004

FARAGLIA N., *Notizie di alcuni artisti che lavorarono nella chiesa di S. Martino sopra Napoli*, in *Archivio storico per le province napoletane*, XVII, Napoli 1892

FARINA V. (a c.), *Artemisia e i pittori del Conte. La collezione di Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona* (catalogo della mostra), Cava de' Tirreni 2018

FILOSI G. (a c.), *Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo*, Vol. V, Torino 1974

FORGIONE G., *Un autoritratto inedito di Paolo Finoglio*, in *Sannio e barocco* (catalogo della mostra), Napoli 2011

FRUGONI A., LOMARTIRE S. (a c.), *Storia della pittura d'Italia*, Milano 2020

FLEISHER A., TAPIÉ A., VONA F. (a c.), *Paolo Finoglio: La Jérusalem délivrée. Un maître du Baroque italien* (catalogo della mostra), Lilla (FR) 2010

- GALANTE G. A., *Guida sacra della città di Napoli*, Napoli 1872
- GELAO C. (a c.), *La Pinacoteca Provinciale di Bari. Opere dall'XI al XVIII secolo*, Bari 1998
- INFANTINO G.C., *Lecce Sacra [...]*, Lecce 1634
- L'ABBATE V., *Il ciclo pittorico di Paolo Finoglio sulla "Gerusalemme Liberata" nella Pinacoteca Comunale*, Conversano 1999
Norba e i centri antichi nel territorio di Conversano, Bari 1979
- LANERA M., *Appunti per la storia del monastero di S. Benedetto di Conversano*, in *Studi di storia pugliese in onore di G. Chiarelli*, Galatina 1972
- LANZILOTTA G., LOFANO F., *Paolo Finoglio e il suo seguito. Pittori a Conversano nei decenni centrali del Seicento* (catalogo della mostra), Galatina 2010
- LAPIERRE A., *Artemisia*, Milano 2008
- LAVARRA C., *La linea Acquaviva*, Galatina 2005.
- LEONE DE CASTRIS P., *Pittura del Cinquecento a Napoli 1573-1606. L'ultima maniera*, Napoli 1991
- LONGHI R., *Gentileschi padre e figlia*, Milano 2011
- MARANGELLI F., *Il collegio di Conversano*, Bari 1952
Obbedire perché donne? Le monache di Conversano risposero no, Bari 1979
Paolo Finoglio attraverso i documenti ritrovati da Francesca Marangelli, in *Archivio Storico Pugliese XX*, 1967
- MARINI M. (a c.), *Pittori a Napoli 1610-1656. Contributi e schede*, Napoli 1974
- MARTI P., *Architetti, pittori e scultori fino a tutto il sec. XIX*, in *Il Salento*, XXXI (1927)
- MASSAFRA A., SALVEMINI B. (a c.), *Storia della Puglia. Vol. I, Dalle origini al Seicento, Vol II., Dal Seicento a oggi*, Bari 2005
- MENZIO E. (a c.), *Artemisia Gentileschi, Lettere. Precedute da Atti di un processo per stupro*, Milano 2015
- MESSINA R., *Nella bottega di Caravaggio*, Napoli 2019
- MONTEFUSCO L.A., *Le successioni feudali in Terra d'Otranto*, Lecce 1994
- MOREA D., *Il Chartularium del Monastero di S. Benedetto di Conversano*, Montecassino 1892
- MUZIO F., *Le materie della pittura*, Cosenza 2019
- NAZZARO A., *Il Vesuvio, storia eruttiva e teorie vulcanologiche*, 1997
- NORBANUS APPULUS (Domenico Ramunni), *Il Castello di Conversano. Note storico-artistiche*,

Conversano 1935

PAONE M., *Chiese di Lecce*, Galatina 1979

PELLEGRINO B., RIZZO M.M. (a c.), *Storia di Lecce*, Vol I, *Dai Bizantini agli Aragonesi*, Vol II, *Dagli Spagnoli all'Unità*, Bari 1995

PEREZ- SANCHEZ A.E., *Pittura italiana del siglo XVIII en España*, Madrid 1965 (ES)

PO-CHIA HSIA R., *La Controriforma. Il mondo del rinnovamento cattolico (1540-1770)*, Bologna 2012

PUGLIESE V., *Pugliese, Pittura napoletana in Puglia*, in PANE R. (a c.), *Seicento napoletano. Arte, costume, ambiente*, Milano 1984

RAMUNNI G. (a c.), *Conversano*, Bari 1991

ROBB P., *M- L'enigma Caravaggio*, Milano 2009

RUELLO G., *Breve storia di Napoli capitale (1266-1860)*, Salerno 2014

SABA SARDI F., *Artemisia Gentileschi*, Milano 2007

SIMONE S., *Il Mostro della Puglia ovvero la storia del celebre Monastero di S. Benedetto*, Bari 1885

SPINOSA A. (a c.), *Civiltà del Seicento a Napoli* (catalogo della mostra), Napoli 1984
Caravaggio. L'ultimo tempo (catalogo della mostra), Napoli 2005

TARSIA MORISCO A., *Memorie storiche della città di Conversano*, Conversano 1881

TERZAGHI M.C. (a c.), *Caravaggio Napoli* (catalogo della mostra), Napoli 2019

TASSO T., *Gerusalemme liberata, Aminta e Rime scelte* (edizione con tavole a colori del ciclo della *Gerusalemme liberata* di Paolo Finoglio), Roma 1961

VALLONE G., *Istituzioni feudali dell'Italia meridionale tra Medioevo ed Antico Regime*, Roma 1999

Fonti documentarie

Bari, Archivio di Stato:

- *Protocolli notarili di O. Romanelli*, Capurso sch.4
- *Protocolli notarili di A. Ferrara*, Capurso sch.7
- *Atti notarili di A. Pacelli*, anno 1641, prot. 104, c. 61; prot. 106, c. 226

Conversano, Archivio Diocesano:

- *Conversano/acta beneficalia*, b.1-2, fasc. 11, c.2
- *Conversano/Atti matrimoniali*, doc. 32/2.17, anno 1642, c.1
- *Conversano/Monastero SS. Cosma e Damiano*, fasc. VI (*Fondazione*), c.3
- *Protocolli notarili di F. Giuliani sr.*, prot. 87, anno 1642, cc. 156-157

Lecce, Archivio di Stato:

- *Carte del notaio G.F. Gustapane*, Lecce sch. 26, anno 1623, fasc. 46-26, cc. 7478
- *Carte del notaio G. Luce*, Lecce sch. 18, anno 1614, fasc. 1

Napoli, Archivio di Stato:

- *Carte del Notaio Giovanbattista de Aversana*, lav. 8185, anno 1838 fasc. 40, cc. 578-637