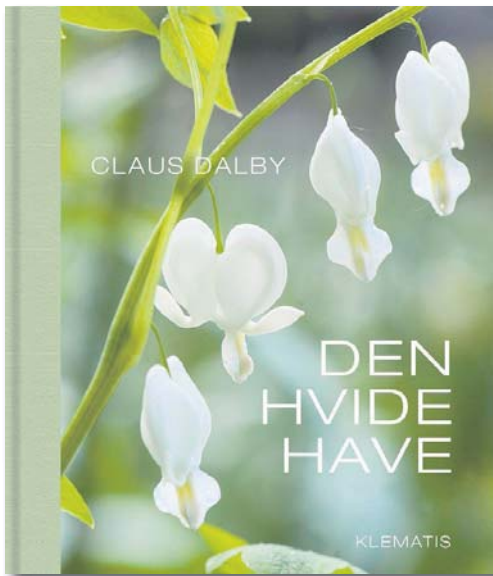


BOGGAVER MED VESTJYSK A



Tyk, flot bog med masser af skønne fotos. Den perfekte julegave til havemennesket. Pressefoto.

Betagende hvide fotos til havemennesket

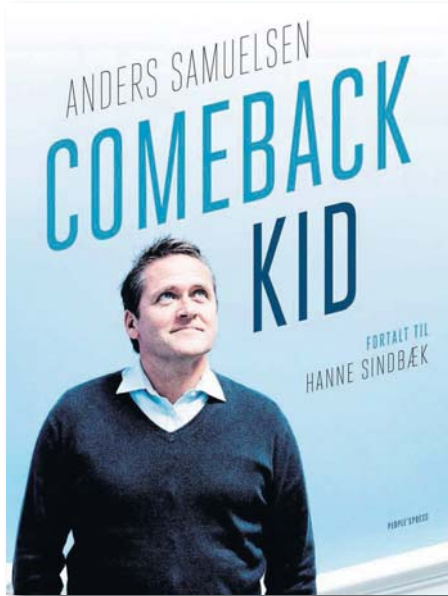
BOG: Claus Dalby, der i mange år boede i Holstebro, er kendt af haveelskere over hele det ganske, danske land - og i Sverige lige så.

Denne gang har havemanden, tvværten, forlæggeren og forfatteren kastet sig over et særligt begreb i haveverdenen, nemlig »Den hvide have«. Det er også titlen på hans bog, der handler om hvide haver lige fra Claus Dalbys egne hvide haverum i Risskov, over hvide haver rundt om i Europa, og til den mest kendte af dem alle, Vita Sackville-West og Harold Nicolson's have ved Sissinghurst Castle i Kent. Sackville-West var en kendt digter og havemenneske, men er dog nok bedst kendt for eftertiden for sine mange affærer med folk af begge køn, ikke mindst affæren med forfatteren Virginia Wolf.

Bogen indledes med smukke fotos fra haven på Sissinghurst Castle, og Claus Dalby forklarer, at en hvid have ikke bare er hvid. Der skal nuancer af grønt og gråt til. Det demonstrerer han så i hundrevis af dejlige fotos med oplysende tekster.

Et must for havefolk.

»Den hvide have«/Claus Dalby, Forlaget Klematis, 416 sider; illustreret, 399,95 kroner.



Familiesammenhold, skilsmisser, politiske op- og nedture - det hele væves sammen i »Comeback Kid«. Pressefoto.

Hudløs ærlighed til den politisk interesserede

BOG: Journalisten Hanne Sindbæk, der stammer fra Holstebro, fik flotte anmeldelser både for sin bog om Saxo Bank, »Tyren, Bjørnen og Banken« i 2009, og som medforfatter på bogen om Fritz Schur, »Kammerherrens nye klæder«, sidste år. Men det er intet imod alle de stjerner, der strømmede ind fra anmelderne efter udgivelsen af »Comeback Kid«, Anders Samuelsons dybt personlige fortælling om sit private og politiske liv. Liberal Alliances leder har fortalt uden filter til Hanne Sindbæk, og det er der kommet en bog ud af, som også er interessant for dem, der ikke normalt læser politiker-biografier.

Her er menneskets private historie nemlig lige så interessant som den politiske fortælling. Og de to er i øvrigt umulige at holde ud fra hinanden; Anders Samuelsons opvækst med en alkoholiseret, men elsket far, siden en tyrannisk stedfar, politiske op- og nedture samt skilsmisse fletter sig ud og ind mellem hinanden. Det er lige så spændende som en krimi.

»Anders Samuelson, Comeback Kid«/Hanne Sindbæk, People's Press, 256 sider; 299,95 kroner.

Sofabordets pryd til madnørden

BOG: En coffeetable-bog er sådan en stor, flot sag, som ligger fremme på sofabordet, så gæster kan se, at man kan lide smukke ting og/eller er med på det nyeste. En sådan bog er »Metamorphosis« af Mielcke & Hurtigkarl.

Den udgiver sig godt nok for at være en kogebog, men med mindre man drømmer om at le-

ge med maltodextrin, isomalt, frisk gedemælk, kats-uobushi, albumin, yzugelé og moskusoksetunger hjemme i køkkenet, er det ikke lige derfor, man anskaffer sig den.

Der er bestemt mere almindelige ingredienser i bogen, men teknikkerne og retterne er aldrig almindelige, for dommer i TV3s Masterchef og medejer af restaurant Mielcke & Hurtigkarl, Jakob Mielcke, er ikke nogen hvem-som-helst. Den tidligere Holstebro-dreng er innovativ topkok - og bliver i øvrigt hyldet af Nomas René Redzepi i bogen.

Jakob Mielcke hylder selv gode venner, flere af dem med vestjyske rødder, blandt andet tekstildesigner Margrethe Odgaard, lysdesigner Mads Vegas, sanger/sangsskriver Teitur og jazzmusiker Kresten Osgood.

»Metamorphosis«/Mielcke & Hurtigkarl, Forlaget Ehrhorn Hummerston, 368 sider; stort format, 450 kroner + forsendelse. Købes via Mielcke & Hurtigkarls hjemmeside.



»Metamorphosis« er fyldt med vildt smukke fotos, godt læsestof og særegne opskrifter. Pressefoto.



ACCENT

Til heste-vennerne og travsport-entusiastene

BOG: Den røde travhest Tarok blev hele Danmarks darling i slutningen af 1970'erne, da den samlede danskerne foran tv'et og/eller på travbanerne og vandt, vandt, vandt.

Men historien om Tarok var ikke kun historien om en usædvanlig hest. Det var også historien om en jysk familie med et stærkt sammenhold, om hårdt arbejde, og om kærlighed. Den historie fortalte producent Regner Grasten og filminstruktør Anne-Grethe Bjarup Riis glimrende i filmen »Tarok«, men hvis man ikke kan få nok, har journalisten Sven-Ove Kjældgaard og Holstebro-fotografen Bent Tilsted udgivet bogen »Tarok - Familien Laursen og Dannebrog på fire ben«.



En personlig beretning om en hest, skrevet i samarbejde med Taroks kusk, Jørn Laursen. Pressefoto.

Bogen er velskrevet, let læst og med masser af hidtil ikke publicerede fotos. Det særlige ved Sven-Ole Kjældgaard og Bent Tilsted er nemlig, at de også var på pletten dengang. Det er en øjenvidneberetning fra væddeløbsbaner, stald og kaffebord i køkkenet.

»Tarok«/Sven-Ove Kjældgaard og Bent Tilsted, People's Press, 240 sider, illustreret, 199,95 kroner.

Nervepirrende spænding for krimi-fans

BOG: Der skulle en krimi med på listen, men vi må vente til næste år med at kunne præsentere en, hvor forfatteren har tilknytning til Holstebro. Næste år udgiver Lene Rikke Bresson, leder af Forfatterlinjen under Dansk Talent Akademi, nemlig sin tredje krimi.

I år bliver »den vestjyske forbindelse« lidt søgt, men krimien er fremragende! Det er Lene Kaaberbøl og Agnete Friis' »Den betænksomme morder«, den fjerde i rækken med Røde Kors-sygeplejersken Nina Borg som hovedperson. Denne gang foregår en del af handlingen i den by, Nina er vokset op i, nemlig Viborg - og mere vestjysk kan det nævnes, at den ene forfatter, Lene Kaaberbøl, næsten har sagt ja til at være dommer i Dagbladets skrivekonkurrence for unge i efteråret 2014...

Nå, Nina Borg, der har en udpræget trang til at hjælpe mennesker i nød og redde verden - og som derfor altid roder sig ud i noget farligt - bliver slået ned i Viborg, tilsyneladende uden grund. Men trofaste læsere ved bedre; der stikker noget under:

Handlingen trækker i øvrigt, meget apropos, træde til Filippinerne, hvor Agnete Friis tidligere på året var for at researche for makkerparret, hvis første bog, »Drengen i kufferten«, i flere uger lå på New York Times' bestsellerliste.

»Den betænksomme morder«/Lene Kaaberbøl og Agnete Friis, People's Press, 285 sider, 299,95 kroner.

Julegaver. En række bøger med vestjysk forbindelse er netop udkommet - lige i tide til julehandelen.

Af Mette Grith Sørensen
meja@bergske.dk



Kaaberbøl og Friis' velskrevne krimier er foreløbig udgivet i 27 lande. Pressefoto.

Kærlighed og Knossos til den romantiske

BOG: Det er en tyk bog. En af den slags, som læseheste elsker at se under juletræet.

I tilfældet »Amazonernes Ring« er der sider nok til mange timers spænding og romantik. For det er det, Anne Fortier, opvokset i Holstebro, skriver om, og det gør hun så godt, at hendes foreløbig to romantiske spændingsromaner er solgt til filmatisering.

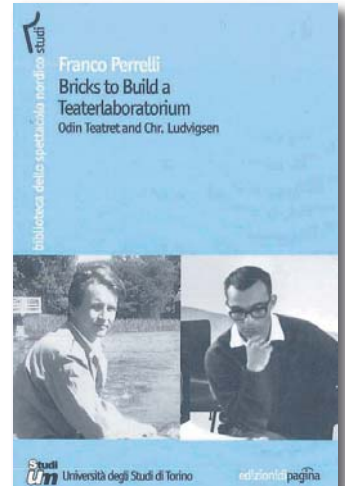


Mørke, smukke mænd, handlekraftige kvinder og et mysterium fra fortiden - »Amazonernes Ring« er svær at lægge fra sig. Pressefoto.

Tag Dan Brown, gør hans sprog bedre og mere flydende, tilsæt en god portion romantik og en heltinde med ben i næsen - så har man »Amazonernes Ring«.

Vores heltinde, Diana Morgan, er en eventyrlysten forsker, der er ekspert i amazonerne, de mytologiske kvindelige krigere. Og så fægtet hun og har en familiehemmelighed, der inkluderer en notesbog med sære tegn. Da hun inviteres til at deltage i en arkæologisk udgravning, forlader hun universitetets trygge rammer. Snart går den vilde jagt mod Knossos og Troja og tværs op igenem Europa for at bevise, at amazonerne stadig er iblandt os. På vejen møder hun den arrogante og mystiske udgravningsleder Nick...

»Amazonernes Ring«/Anne Fortier, Gyldendal, 628 sider, 299,95 kroner.



Bagest i bogen er der en lang række skønne, gamle fotos fra 1960'erne og 1970'erne af Barba, Ludvigsen, Odin Teatrets skuespillere og gården i Særkærparken, der blev til teatrets hjem. Pressefoto.

Til teaternørdens samling

BOG: Franco Perrelli er professor på universitetet i Torino, Italien, og han har specialiseret sig i det moderne teater - især i den skandinaviske variant. Derfor har han før skrevet om Eugenio Barba og Odin Teatret - og nu gør han det så igen.

Denne gang er bogen oversat til engelsk, hvilket hjælper en del af os. Læser man engelsk, og er man interesseret i Kulturmodel Holstebro og nogle af dens resultater - blandt andet Odin Teatret - er den bestemt et must for teaternørder. Den handler dog ikke kun om Barba og Holstebro, men også om Chr. Ludvigsen, mag. art. i litteraturvidenskab, teaterforsker og medstifter af institut for Dramaturgi ved Aarhus Universitet. I 1965 skaffede han Odin-Teatret til Danmark. Først med et gæstespil. Han ville gerne have haft Barba til Århus, men det blev Holstebro, som løb af med værtsskabet for teatergruppen, der etablerede sig som Nordisk Teaterlaboratorium. Men det tætte samarbejde og venskab mellem Eugenio Barba, Odin Teatret og Chr. Ludvigsen fortsatte.

Det er det, bogen handler om.
»Bricks to Build a Teaterlaboratorium - Odin Teatret and Chr. Ludvigsen«/Franco Perrelli, Edizioni di Pagina, 116 sider, 100 kroner. Kan købes via Odin Teatrets webshop.