

IL CASTELLO DI ELSINORE

Bari, Edizioni di Pagina, 2014, vol. 69,
euro 18

Il castello di Elsinore, semestrale di teatro nato nel 1988 e curato dal Dams dell'Università di Torino, è articolato in tre sezioni: *Saggi*, comprende rigorosi studi critici su personaggi e opere della storia del teatro e dello spettacolo; *Materiali*, raccoglie e cura documenti, lettere e riflessioni di poetica; *Libri (o Polemiche)*, recensisce e analizza gli avvenimenti più significativi della stagione teatrale italiana e straniera. Nel primo numero del 2014, tra gli altri saggi: "Seneca l'insostituibile: il *Tieste*", di Francesco Carpanelli, "I dolori del giovane Osvald. Rileggendo *Spettri*", di Ivan Pupo, "*L'anitra selvatica* di Ibsen", di Roberto Alonge.