



Indice

Editoriale 2018, trent'anni... 7

Saggi

Caterina Pagnini
Luci sullo spettacolo di corte tra i mari del Nord:
Anna di Danimarca da Copenaghen al trono di Scozia (1574-1590) 11

Franco Piperno
Famiglie di cantanti e compagnie di opera buffa
negli anni di Goldoni 29

Armando Petrini
Ruggeri e *Amleto*, fra teatro e cinema (1915-1917) 41

Fabio Tolledi
Brecht e Benjamin: carattere e personaggio 61

Margherita Pirotto
Per un'ipotesi di edizione critica dello spettacolo di danza
a partire dalle partiture coreografiche di Hanya Holm
e di *City Nocturne* 73

Franco Perrelli
Un carteggio di Eligio Possenti (1960-1966) 91

Margherita Pastore
La *Grande Magie* di Dan Jemmet alla Comédie-Française:
trucchi, artifici e menzogne 107

Abstracts 121