



# Indice

## Saggi

- Manlio Marinelli*  
Il codice visivo nella composizione spettacolare  
della tragedia ateniese: tra teoria poetica e pratica materiale 9
- Giuseppe Leone*  
Ékphrasis shakespeariane. Hermione: la vita nel capolavoro 43
- Arianna Frattali*  
Se a innamorarsi è la regina: la *Didone abbandonata*  
di Pietro Metastasio 59
- Lucia Daniela Salamone*  
«La mia bocca è un altare / dove il tuo bacio è Dio!».  
Un moderno incantamento d'amore  
nella *Manon Lescaut* pucciniana 75
- Fabrizio Fiaschini*  
Processo *vs* prodotto? Uno sguardo retrospettivo sui  
rapporti fra teatro, scuola e animazione 93
- Gerda Baumbach*  
Attraversare i confini: studi di storia dei teatri.  
Il caso di Lipsia come esempio di una prospettiva metodologica 109

## Spettacoli

- Roberto Alonge*  
I *Sei personaggi* di Lavia, geniale regista-drammaturgo 129

- Abstracts** 139