



Indice

Saggi

Roberto Alonge

Da Marin Sanudo a Silvio Berlusconi: una *élite* municipalistica ed edonistica (non sempre colta)

9

Paola Della Valle

The Importance of Being Shorter:
The Staging of Oscar Wilde's Most Famous Comedy

21

Federica Mazzocchi

Il teatro delle passioni.
Appunti su *Zio Vania* di Luchino Visconti

31

Elisa Pecere

«Questo non deve essere mostrato». Situazioni di marginalità
nella società odierna attraverso la trilogia teatrale
Morire di classe di Lars Norén

51

Materiali

L'altro Čechov nelle memorie di Marija Knebel'

79

Polemiche

Antonio Attisani

Ventimila segni per l'attore emancipato

121

Roberto Alonge

Gli arnesi del mestiere.
L'etica della sofferenza e *vanitas vanitatum*

133