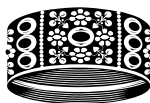


# STVDI MEDIEVALI

SERIE TERZA

Anno LXV- Fasc. I

2 0 2 4



FONDAZIONE  
CENTRO ITALIANO DI STUDI  
SULL'ALTO MEDIOEVO  
SPOLETO

# STUDI MEDIEVALI

Autorizzazione n. 14 del 9 settembre 1960 del Tribunale di Spoleto

*Direttore:* ENRICO MENESTÒ

*Condirettore:* MASSIMILIANO BASSETTI

*Redazione:* ERMANNO ARSLAN, PAOLO CAMMAROSANO, ANTONIO CARILE, GUGLIELMO CAVALLO, GIUSEPPE CREMASCOLI, FABRIZIO CRIVELLO, CARLA FALLUOMINI, MASSIMO MONTANARI, ANTONIO PADOA-SCHIOPPA, CECILIA PANTI, GIUSEPPE SERGI, FRANCESCA ROMANA STASOLLA, FRANCESCO STELLA, CLAUDIA STORTI

*Segretaria di redazione:* FRANCESCA BERNARDINI

---

ISBN 978-88-6809-422-5

© Copyright 2024 by «Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo» Spoleto.

---

In adeguamento alle norme internazionali la Rivista ha fatto proprio il sistema di accettazione dei saggi attraverso il ricorso sistematico ai referee. I referee rimangono rigorosamente anonimi e sono scelti dalla Fondazione CISAM tra gli studiosi italiani e stranieri maggiormente competenti per i soggetti specifici degli articoli da esaminare.

Manoscritti e libri per recensione alla Direzione-Redazione: Studi Medievali, palazzo Racani Arroni, via dell'Arringo - 06049 Spoleto (Pg).  
[studimedievali@cisam.org](mailto:studimedievali@cisam.org)

Abbonamenti e vendite alla Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, palazzo Racani Arroni, via dell'Arringo - 06049 Spoleto (PG)  
[cisam@cisam.org](mailto:cisam@cisam.org)

lizzato attraverso la mediazione dalla versione francese (nota col titolo di *Livre de Moralitez*). Proprio al *Livre de Moralitez* è dedicato ampio spazio nello studio introduttivo, dove viene tra l'altro tracciato uno *stemma codicum* dei testimoni completi. Una volta illustrate le dinamiche della tradizione francese, si offre un quadro generale delle otto redazioni nelle quali è articolato il *Libro di Costumanza*. La seconda sezione dello studio è dedicata all'inedita redazione siglata  $\delta$ , di cui viene procurata l'edizione critica corredata da un glossario. Chiude il volume un'edizione diplomatico-interpretativa della redazione  $\alpha$  secondo la lezione del codice di Fantino da San Friano».

SILVIA FRANCESCA BATTISTELLO, *Ivrea 1400. Guida alla città medievale per viaggiatori del tempo*, Pont-Saint-Martin (AO), Edizioni Pedrini, 2023, pp. 136, varie foto in bianco e nero nel testo. – «Una mappa di *Yporegia* e dettagliate descrizioni di ciò che ad oggi affiora dall'autunno del medioevo eporediese, per una passeggiata immersiva nell'Ivrea del Quattrocento. Ricostruito il paesaggio urbano, l'autrice fa parlare i documenti, le mappe, i simboli, fornendo informazioni sui singoli elementi e indagandoli in relazione tra loro, proponendoli nel loro insieme di "patrimonio culturale"».

MARIENZA BENEDETTO, *Oltre la legge. Lessico, figure e temi del pensiero ebraico medievale*, Bari, Edizioni di Pagina, 2023, pp. XII-226 (Biblioteca filosofica di *Quaestio*, 34. Collana diretta da Costantino Esposito e Pasquale Porro). – «Questo volume introduce alla storia del pensiero ebraico del Medioevo, provando a tenere insieme la via cronologica e quella sistematica: le vicende legate al costituirsi del lessico filosofico in lingua ebraica e la presentazione delle figure più rilevanti all'interno di questa storia mettono capo ad una discussione dei temi filosofici maggiormente dibattuti all'epoca. Quello che, nel complesso, si ricava è un sapere fatto di prestiti linguistici e dottrinali, con cui i filosofi ebrei si portano oltre la Legge, fino a rendersi più Greci dei Greci».

*Una tradizione in cammino. Storia e spiritualità cappuccina. Miscellanea in onore di fra Costanzo Cargnoni ofmcap per i suoi ottant'anni*, a cura di LUCA BIANCHI e RADOSLAW PASZTALENIC, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2021, pp. 404, con 19 figg. e 4 tavv. a colori nel testo («Centro Studi Cappuccini Lombardi», 8. Nuova serie diretta da Costanzo Cargnoni). – «Padre Costanzo Cargnoni, cappuccino lombardo, instancabile ricercatore e studioso appassionato dell'autentica identità francescana, giunge al traguardo degli 80 anni. Un nutrito gruppo di discepoli, colleghi ed estimatori ha preparato in suo onore questa *Miscellanea*, come segno di gratitudine per il suo fruttuoso e paziente lavoro, e per la sua sempre generosa disponibilità».

TOMMASO BRACCINI, *Trebisonda. L'impero incantato tra storia e leggenda*, Roma, Salerno Editrice, 2024, pp. 192; 5 cartine in bianco e nero nel testo (Piccoli Saggi, 87). – «Di tutti i titoli medievali nessuno è più magico di quello di imperatore di Trebisonda». Così sir Steven Runciman, grande bizantinista, riassume il fascino millenario dell'ultimo Impero greco sulle rive del Mar Nero, nato nel