

TRACCE.it

RIVISTA INTERNAZIONALE DI COMUNIONE E LIBERAZIONE

LITTERAE COMMUNIONIS

SEARCH

[HOMEPAGE](#)
[SOCIETÀ](#)
[VITA DI CL](#)
[SCUOLA](#)
[UNIVERSITÀ](#)
[CULTURA](#)
[CHIESA](#)
[CALENDARIO](#)

 11 MARZO
FEBBRAIO

[CULTURA](#) | [RECENSIONI](#)
[Back](#) | [Invia](#) | [Stampa](#)

RECENSIONI

AUTORI Un fascino che riaccade

di Paola Brizzi

11/03/2009

Che cosa può accomunare scrittori come Ibsen, Grossman, Milosz e i giovani poeti del dissenso in Urss, teologi come Möhler e Zverina? L'essere stati letti e amati da don Luigi Giussani, sorpreso, nell'incontro con queste personalità, da una lealtà straordinaria nei confronti del proprio irriducibile desiderio di significato. Le innumerevoli citazioni di cui si serviva nelle sue lezioni universitarie o i suggerimenti alla lettura che continuamente dava sono rimasti per molti anni, da quando era un giovane studente, nella memoria del giornalista Pigi Colognesi, fino a diventare nel tempo l'occasione per approfondire l'opera e la persona nascoste dietro quelle parole, tante volte ascoltate. Questo volumetto nasce quindi da un incontro, quello del suo Autore con don Giussani, e vuole essere l'invito a un incontro, quello di ciascun lettore con la bellezza di opere letterarie e artistiche, interpretate a partire da un accento originale. Dice l'introduzione del libro: «Quel che conta nella vita non dipende dai libri, ma dagli incontri personali. Certo, tra le cose importanti che una persona ti dice può esserci anche il suggerimento di un libro. Però allora vai a leggerlo non per pura curiosità intellettuale, ma nella speranza che riaccada, anche nella lettura, un po' del fascino che chi te lo ha proposto ti ha destato». I sedici ritratti raccolti, già pubblicati su diverse testate dal 2003 al 2007, sono divisi in tre parti tematiche e seguiti da un'appendice che presenta in ordine alfabetico le schede e i profili biografici di tutti gli autori e le opere proposte. La prima parte è dedicata agli scrittori, letti qui nel tentativo di fare emergere gli elementi più significativi della loro opera, tenendo conto dell'accento evocato dallo sguardo di Giussani; la seconda ai teologi, con un'attenzione particolare agli aspetti più esistenziali della loro dottrina; la terza, e ultima parte, alle tre grandi arti della pittura, dell'architettura e della musica, attraverso l'incontro dell'Autore con l'opera pittorica di Botticelli, l'architettura gotica della Cattedrale di Chartres e la musica di Dvorák, con l'intento di affermare il valore educativo della bellezza.

Pigi Colognesi

L'umana avventura. Ritratti di scrittori, teologi e artisti

Edizioni di Pagina

pp. 200 - € 13

Altre news

 27/01/2009 - **FAMIGLIA** L'esempio di Rosetta e Giovanni Gheddo - di Luisa Cabrini

 14/01/2009 - **CHESTERTON** San Francesco, ovvero le avventure di un uomo vivo - di Luisa Cabrini

[I FATTI](#)
[RECENSIONI](#)
[AL CINEMA](#)
[HOMEVIDEO](#)
[MUSICA](#)
[CLASSICA](#)
[TELEVISIONE](#)
[LINK](#)
[SCRIVICI](#)