

PROFILO DELL'OPERA

Il *Filottete di Sofocle* è il dramma della solitudine e della sofferenza del protagonista, abbandonato durante il viaggio verso Troia dall'esercito greco su un'isola deserta, a causa di una maleodorante ferita al piede. Dieci anni dopo, quando una profezia annuncia che solo con lui e con il suo arco Troia potrà essere conquistata, Odisseo e Neottolema giungono sull'isola, per condurlo con l'inganno ad Ilio. Aldo Braibanti (1922-2014), raffinato ed eclettico intellettuale, condannato nel 1968 per plagio a nove anni di reclusione, riscrive in carcere la vicenda del *Filottete* su sollecitazione del regista Franco Enriquez: la *pièce* si intitola *L'altra ferita* e ripropone il tema della sofferenza, non più fisica, ma psichica, dovuta all'emarginazione sociale.

DESTINATARI

Università: Antichistica, Discipline dello spettacolo, Letterature comparate.

LA CURATRICE

Ester Cerbo insegna Letteratura greca all'Università di Roma "Tor Vergata". Si occupa soprattutto di teatro greco e della sua ricezione, nonché di metrica greca. Ha tra l'altro curato *Medea* e *Troiane* di Euripide per la BUR.

Aldo Braibanti
L'ALTRA FERITA
(DOPO IL FILOTTETE
DI SOFOCLE)

a cura di Ester Cerbo



edizioni di pagina

In questo libro si presenta il copione sinora inedito della *pièce* di Braibanti, accompagnato da un'ampia introduzione.

settore	Teatro
collana	Antichi Riflessi, 4
formato	15x21 cm
pagine	VI-110
rilegatura	Brossura
prezzo	14,00
isbn	978-88-7470-969-4

