

## PROFILO DELL'OPERA

Il lago di Varano, con il sottile istmo che lo separa dal mare e i cinque paesi che gli fanno corona (Ischitella, Cagnano Varano, Carpino, Rodi Garganico, Vico del Gargano), non è solo un suggestivo elemento del paesaggio garganico; è anche il protagonista di una tradizione narrativa che qui, per la prima volta, viene esaminata in tutti i suoi aspetti. Si tratta di una leggenda eziologica, ovvero di un racconto che spiega le origini di un luogo o le cause di un fenomeno. Mescolando storia, mito e credenze popolari, questa leggenda narra un evento memorabile, la scomparsa di un'antica e ricca città, Uria (biblicamente punita con un diluvio per i peccati dei suoi abitanti), e la conseguente origine del lago, dei paesi circumlacuali e del santuario dell'Annunziata. È quest'ultimo che, fin dal nome, ci riporta all'umile ma portentosa protagonista della leggenda, Nunzia. È lei la figura chiave, unica superstite di un passato sommerso dal lago e (ri)fondatrice di una storia e di un mondo nuovi, simboleggiati dal Crocifisso venerato nel santuario. Una leggenda affascinante e densa di significati, che ci invita a riflettere sui rapporti che intessiamo con i nostri luoghi e sull'impatto che il paesaggio ha nelle vicende umane.

## DESTINATARI

Cultori di tradizioni popolari e operatori turistici.

## AUTORE

**Vito Carrassi** è Dottore di ricerca in Letterature moderne comparate. Ha insegnato Storia delle tradizioni popolari all'Università di Bari, dove ha collaborato con la Cattedra di Antropologia culturale. È autore di numerose pubblicazioni, in particolare di una monografia sul *faery tale* irlandese (pubblicata anche in edizione inglese), di articoli in riviste internazionali e di saggi in volumi collettanei. La sua ricerca si svolge nell'alveo delle discipline demotnoantropologiche, con una predilezione per lo studio teorico, storico e comparativo dei generi narrativi della tradizione orale.

Vito Carrassi

## Il lago e la città scomparsa

Una leggenda eziologica nel Gargano settentrionale

patrimonidipuglia

edizioni di pagina



Paesaggio, comunità locale e tradizione narrativa in una ricerca condotta nel Gargano settentrionale. Punto di partenza, una leggenda popolare che ricostruisce i memorabili eventi che avrebbero determinato l'odierna configurazione del territorio.

settore Beni culturali e ambientali

collana Patrimonidipuglia, 1

formato 15x21 cm

pagine 160

rilegatura Brossura

prezzo 14,00

isbn 978-88-7470-804-8

ISBN 978-88-7470-804-8



9 788874 708048