

## PROFILO DELL'OPERA

La circolazione di due e persino tre edizioni di un'opera letteraria non era recepita nel mondo antico come un'anomalia. Ogni autore aspirava a lasciare ai posteri opere redatte nella forma più vicina alla perfezione, rimuovendo dalle stesure in circolazione errori o fraintendimenti di cui nel frattempo aveva preso coscienza. Di questa aspirazione si sono fatti interpreti, forse involontari, i meccanismi di selezione e conservazione delle opere del teatro classico, tragedie e commedie, di cui quasi sempre si sono conservate le sole revisioni (διασκευαί).

Nel teatro di V secolo, il fenomeno riguarda soprattutto le tragedie di Euripide e le commedie di Aristofane, di cui il presente volume, assieme ad uno prossimo e complementare sulla commedia, intende fornire uno *status quaestionis*.

## DESTINATARI

Università: Letteratura greca, Filologia classica, Papirologia.

## AUTORE

**Menico Caroli** (1972) insegna Storia della lingua greca e Lingua e civiltà greca all'Università di Foggia. Si è occupato di teatro greco nel volume *Cratino il Giovane e Ofelione. Poeti della Commedia di mezzo* (Levante, 2014). Dei processi di interdizione linguistica e visiva, nel mondo antico e moderno, si è occupato in due monografie che riguardano la semantica dell'eufemismo (*Il velo delle parole. L'eufemismo nella lingua e nella storia dei Greci*, Levante, 2017) e la censura nel campo televisivo (*Proibitissimo! Censori e censurati della radiotelevisione italiana*, Garzanti, 2003, prefazione di Aldo Grasso). È in preparazione il volume, complementare a questi *Studi sulle seconde edizioni del dramma tragico*, sui rifacimenti delle commedie.

Menico Caroli



Studi sulle  
seconde edizioni  
del dramma  
tragico

ekdosis  
edizioni di pagina

La prima indagine, aggiornata alle più recenti acquisizioni papiracee, sulle riscritture autoriali della tragedia greca (in particolare, dei drammi di Euripide).

**settore** Saggistica: Antichistica

**collana** Ekdosis, nr. 14

**formato** 14,5x21 cm

**pagine** XXIV-304

**rilegatura** Brossura

**prezzo** 20,00

**isbn** 978-88-7470-752-2

ISBN 978-88-7470-752-2



9 788874 707522