

PROFILO DELL'OPERA

La storia degli studi classici in Italia ha ricevuto un forte impulso soprattutto a partire dalla seconda metà del secolo scorso. Alle indagini che hanno riguardato i centri propulsori e le figure principali di questa storia si sono affiancate, con nuova consapevolezza critica e storiografica, anche ricerche relative a specifiche realtà territoriali.

In questa direzione, *Classico pugliese* raccoglie i primi risultati di sondaggi relativi agli studi di greco e latino in aree periferiche del Regno di Napoli, quali furono le province pugliesi, nel periodo compreso tra la vivace stagione del riformismo settecentesco e gli anni drammatici della rivoluzione, fino al decennio francese. Ne emerge, pur all'interno di una chiara dinamica di dipendenza culturale da un centro di forte attrazione, un quadro articolato e non privo di elementi di originalità.

DESTINATARI

Università: Letterature greca e latina, Storia degli studi classici.

CURATORI

Nunzio Bianchi è ricercatore in Filologia classica presso l'Università di Bari. Si occupa di tradizione dei testi greci e latini (in particolare di romanzi antichi), di studi bizantini, di ricezione dei classici nel Medioevo e in età umanistica e moderna, di storia degli studi classici, di storiografia francescana. In questa stessa collana ha pubblicato *Caritone e Senofonte Efesio. Inediti di Giovanni Lami* (2004) e *La biblioteca del filologo. I libri ritrovati di Nicola Festa* (2021).

Francesca De Robertis è dottore di ricerca in Filologia classica nell'Università di Bari e in Storia moderna nella Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino. I suoi ambiti di ricerca spaziano dalla tradizione manoscritta degli oratori greci alla papirologia, alla storia degli studi classici, con un particolare interesse per la trasmissione testuale antica e moderna. È autrice dei volumi *Per la storia del testo di Demostene. I papiri delle Filippiche* (Dedalo, 2015) e *I documenti sulla morte di Giordano Bruno* (il Mulino, 2021).



Classico pugliese
Ricezione e studio
dei testi antichi
nella Puglia
del Settecento

a cura di Nunzio Bianchi
e Francesca De Robertis

ekdosis
edizioni di pagina

Un contributo alla storia del classicismo in Puglia tra riformismo settecentesco ed età napoleonica: studi greci e latini tra testimonianze e documenti inediti.

| | |
|------------|--|
| settore | Saggistica: Antichistica |
| collana | Ekdosis, nr. 18 |
| formato | 14,5x21 cm |
| pagine | X-190 (+ 11 pp. illustrate B/N) |
| rilegatura | Brossura |
| prezzo | 19,00 |
| isbn | 978-88-7470-907-6 |

