

## PROFILO DELL'OPERA

Le *Questioni sulla Metafisica* conservate nel ms. Escorial h. II. 1 occupano un posto di rilievo tra i commenti alla *Metafisica* del XIII secolo. Il motivo è almeno duplice.

Se confrontate con gli altri commenti coevi editi, rivelano infatti un carattere originale tanto per quel che riguarda l'elaborazione dottrinale sviluppata a partire dal testo aristotelico, quanto per l'importante presenza di Averroè. Anche la questione del loro possibile Autore è di non poco conto. La tradizione manoscritta le attribuisce al teologo e filosofo Enrico di Gand, uno dei più influenti maestri della Facoltà di Teologia di Parigi nell'ultimo quarto del XIII secolo. Delle *Questioni sulla Metafisica*, finora quasi del tutto inedite, si offre qui la prima edizione del commento ai libri I-IV, insieme ad uno studio che ne circoscrive la datazione ed argomenta la possibilità che si tratti effettivamente di un'opera autenticamente arricchiana.

## DESTINATARI

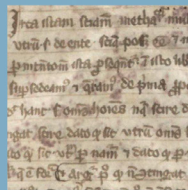
Università: Storia della Filosofia Medievale.

## CURATRICE

**Maria Evelina Malgieri** è attualmente assegnista di ricerca in Filosofia medievale presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino. Si occupa prevalentemente dell'incrocio, nei dibattiti scolastici, tra la tradizione metafisica aristotelica e quella neoplatonica, con particolare riferimento al *Liber de causis*.

Le sue ricerche vertono anche sulla ricezione latina di Averroè e sul pensiero di Alberto Magno.

Maria Evelina Malgieri



*Le Questioni sulla Metafisica*  
attribuite a  
Enrico di Gand  
Libri I-IV

ekdosis  
edizioni di pagina

La prima edizione critica dell'importante commento medievale alla *Metafisica* di Aristotele, con un corposo saggio introduttivo volto a chiarire alcuni elementi essenziali che suffragano l'attribuzione delle *Questiones* a Enrico di Gand.

settore Filosofia

collana Ekdosis, nr. 21

formato 14,5x21 cm

pagine 352

rilegatura Brossura

prezzo 25,00

isbn 978-88-7470-965-6

ISBN 978-88-7470-965-6



9 788874 709656