

PROFILO DELL'OPERA

«L'ombra giaceva distesa, un pianto silenzioso le faceva sussultare la pancia. Delle piccole goccioline nere le discesero lungo le guance e caddero sull'erba. Una dopo l'altra si raggrumarono in sfere luccicanti. Lucas, Roby e Máximo si guardarono in silenzio. Non avevano mai visto un'ombra piangere».

Verónica era poco più che una bambina, e già scriveva libri: è cresciuta con le sue ombre. Ora ha dieci anni in più da quando scrisse il fortunato *Il ladro di ombre*, che nel 2016 vinse, qui in Italia, il Premio Elsa Morante / ragazzi. Quella era una storia di ombre rubate, un racconto sorprendente, originale. *Amore di ombre* è un sequel, con gli stessi personaggi, solo cresciuti; con una cosa nuova, però, che muove il racconto e genera avventure: l'amore... ma di un'ombra.

DESTINATARI

Tutti, in particolare ragazzi.

AUTORE

Verónica Cantero Burróni (nata il 3 giugno 2002) vive a Campana con i suoi sei fratelli, una cittadina di impronta italiana nell'hinterland di Buenos Aires. Studia Arte della scrittura all'Università di Buenos Aires e, tra un esame e l'altro, coltiva i suoi personaggi.

I suoi primi racconti formano una vera saga, la saga di Tomás: *Il sogno di Tomás* (2010), *Tomás innamorato* (2011), *Tomás mette su casa* (2012). Nel 2013 ha scritto *Racconti bizzarri*, una raccolta di dieci racconti commentati dal giornalista e scrittore argentino Sergio Sinai; nel 2015 *Il ladro di ombre*, pubblicato in Italia dalle Edizioni di Pagina.



Le ombre ci parlano, e il segreto per capirle sta in chi guarda. Saper vedere oltre, questo è il segreto. Oltre l'apparenza.

settore Narrativa per ragazzi

collana Lebellepagine, 24

formato 12x16 cm

pagine 216

rilegatura Brossura

prezzo 13,00

isbn 978-88-7470-870-3

