

## PROFILO DELL'OPERA

La casa settecentesca di Stefano, affacciata su un ritaglio incantevole del centro storico di Martina Franca, nel cuore della Murgia dei Trulli, si è riempita di ricordi e svuotata di essenza, da quando il prozio Giacomo non vive più con lui. Del tempo trascorso insieme, tra quell'antico edificio e l'accogliente bottega sartoriale, in mezzo a scampoli, rocchetti, forbici e cartamodelli, resta solo un dialogo scucito, compromesso dalla demenza senile e condizionato dagli orari di visita della residenza sanitaria in cui il prozio è ricoverato. Lì Stefano incontra l'animatrice socio-sanitaria Marina, con cui entra subito in conflitto: i due *opposti in accordo* dovranno imparare quanto ogni prospettiva sia complessa e non inscrivibile in una definizione o in un giudizio.

Il presente, rappresentato dalle vicende di Stefano, dei suoi amici e degli anziani della RSA seguiti da Marina, scorre parallelamente al passato, innescato dai ricordi di Giacomo e animato da figure indelebili come l'affascinante Anna, l'egocentrico Antonio e l'abile confezionista Martino.

Diverse generazioni, a partire dagli anni Quaranta del Novecento, e diverse storie, fatte di dinamiche costruite tanto sulla solidità della famiglia quanto sulla friabilità delle relazioni umane. Un filo sottile, quello tra passato e presente, che Stefano cercherà di riavvolgere e ordire, per ricomporre una trama di amori, rancori, segreti e passioni senza tempo.

## DESTINATARI

Tutti.

## L'AUTRICE

**Annapaola Digiuseppe** è al suo secondo romanzo, dopo il sorprendente *Il lino delle fate* (Edizioni di Pagina, 2019), con cui ha vinto il Premio del Presidente e il Riconoscimento *Io faccio cultura* nella XIII edizione del Concorso Letterario Nazionale *Nicola Zingarelli*.

Laureata in lettere, ha collaborato per alcuni anni con la Cattedra di Letteratura del Rinascimento e con la Cattedra di Storia Economica e Sociale del Medioevo, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari; in seguito ha lavorato a lungo come web designer e web master.

Dal 1998 fa parte della redazione editoriale del *Gruppo Umanesimo della Pietra* di Martina Franca, contribuendo alla cura delle pubblicazioni dell'associazione, tra cui le due riviste annuali *Riflessioni e Città & Cittadini*.



Un dialogo tra ieri e oggi. Un amore che non sa piegarsi al tempo e alle circostanze. Una pianta che continua a far crescere i propri rami anche quando le avversità ne minano le radici.

settore Narrativa

collana Lebellepagine, 25

formato 14,7x21 cm

pagine 256

rilegatura Brossura

prezzo 16,50

isbn 978-88-7470-882-6

