

PROFILO DELL'OPERA

Consegnata al diario di un ragazzo di 15 anni, *Notti mondiali* è la storia di quei 31 giorni, dal 9 giugno al 10 luglio, in cui, mentre gli Azzurri compiono l'impresa, l'Italia si appropria a un importante referendum costituzionale, lo scandalo di Calciopoli investe il mondo dello sport, Amazon è "solo" la più grande libreria online al mondo e Google non è ancora sbarcato sugli smartphone. Un viaggio nell'Italia del terremoto sportivo e politico, nell'età di mezzo della storia repubblicana, stretta attorno a 23 eroi inaspettati e al loro scontroso condottiero: mentre Cannavaro e compagni non sono tra i favoriti per il titolo, Zidane e i *Bleus* suonano gli ultimi grandi "concerti" insieme, e il Brasile degli extraterrestri si avvia al suo grande fallimento. Ma non è solo una storia di calcio, di politica o di società in movimento. Questa è anche (e soprattutto) una storia di formazione e di scoperta della vita attraverso gli occhi del protagonista, un adolescente come tanti che vive un'estate indimenticabile. Il modesto compromesso dello stare al mondo, con il piacere (ogni tanto) di salirci sul tetto.

DESTINATARI

Tutti, in particolare sportivi.

GLI AUTORI

Roberto Debellis (1990) si è occupato – nei suoi primi anni di carriera a Roma – di appalti e organizzazione di eventi sportivi, in particolare con il Coni e la Figc. Laureato in giurisprudenza per puro caso, scappa a Milano per studiare Sport Business & Management alla 24ORE Business School.

È co-fondatore dell'associazione culturale Arti in Libertà. Solo Paolo Conte è in grado di suonare il kazoo meglio di lui. Michael Jordan è la sua unica ispirazione.

Riccardo Resta (1990) è docente di Filosofia e Storia nella scuola secondaria di secondo grado e giornalista pubblicista dal 2020. Ha collaborato con le testate «Epolis Bari in Week», «Nuovo Quotidiano di Puglia», «BariViva» e «BariSera news», per le quali si è occupato di calcio e sport, cronaca nera, cronaca bianca, politica, cultura e spettacoli. Ha collaborato anche con la fanzine «Distorsioni», specializzata in critica musicale e cinematografica.



Un avvincente racconto dell'estate del 2006 in cui gli Azzurri conquistano in Germania il quarto titolo di campioni del mondo.

settore Narrativa moderna / Calcio

collana Lebellepagine, 26

formato 14,7x21 cm

pagine 208

rilegatura Brossura

prezzo 16

isbn 978-88-7470-887-1

ISBN 978-88-7470-887-1



9 788874 708871