

### PROFILO DELL'OPERA

A partire dal 1957 alcuni scritti personali di Hannah Arendt testimoniano un crescente interesse verso la *Critica del Giudizio* di Kant. Si va formulando nella mente dell'autrice una singolare ipotesi interpretativa: la *Critica del Giudizio* è un'opera di filosofia politica, ad insaputa del suo stesso autore. È, anzi, l'unica vera filosofia politica che Kant abbia mai scritto. Comprendere questa tesi vuol dire inoltrarsi nella particolare concezione del politico che il pensiero arendtiano sostiene, e scoprirne la familiarità con alcune importanti nozioni "estetiche" kantiane: il giudizio riflettente, il bello – come ciò che piace universalmente senza concetto –, il senso comune, e l'idea stessa di "apparenza". Ma vuol dire anche imbattersi nei limiti e nelle criticità di quella che è stata considerata da molti studiosi un'appropriazione arbitraria, da parte della Arendt, e non del tutto priva di forzature.

Il volume si propone di ricostruire il tema in questione nei vari aspetti che vi sono implicati e, nel fare questo, si avvale di un corso inedito di lezioni che Hannah Arendt svolse all'Università di Chicago nel 1964, pubblicate qui per la prima volta in traduzione italiana. Si tratta di una prima interessante versione delle più note *Lectures on Kant's Political Philosophy* del 1970.

### DESTINATARI

Università: Filosofia moderna e contemporanea, Filosofia politica, Estetica.

### AUTRICE

**Serena Suppa** (1986) è Dottoressa di ricerca in Filosofia e Storia della Filosofia presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

biblioteca filosofica di Quaestio

Serena Suppa  
**Hannah Arendt  
sulla *Critica  
del Giudizio***  
Con le lezioni  
inedite di Chicago  
del 1964

edizioni di pagina

La prima traduzione italiana delle lezioni sulla filosofia politica in Kant che la Arendt tenne a Chicago nel 1964, con un ampio saggio introduttivo che approfondisce il pensiero arendtiano al riguardo.

settore	Filosofia
collana	Biblioteca Filosofica di Quaestio, 35
formato	15x21 cm
pagine	X-274
rilegatura	Brossura
prezzo	20,00
isbn	978-88-7470-990-8

