

PROFILO DELL'OPERA

La riscoperta teatrale di Giovanni Testori rappresenta un caso eccezionale nel panorama italiano contemporaneo per l'intensità espressiva e la crescita nel tempo delle performance basate sui suoi testi. Nei quasi trent'anni dalla sua scomparsa l'opera dello scrittore lombardo è stata riportata in scena da un sorprendente numero di artisti, capaci di acquisire e aggiornare un repertorio potente e inimitabile.

Il volume, a partire da una necessaria ricognizione del profilo drammaturgico, indaga la fortuna scenica testoriana secondo due traiettorie: la ricostruzione dell'orizzonte degli spettacoli, articolato in tre tempi; l'analisi di un catalogo di produzioni, che mostra le novità performative della *Trilogia degli Scarrozzanti*, de *La Monaca di Monza*, de *I Promessi sposi alla prova*, di *In exitu* e dei *Tre lai*. Lo studio degli spettacoli è arricchito da un'ampia galleria fotografica e da una corposa sezione di interviste ai registi e agli attori, da cui emerge un 'sentimento estremo del teatro' che ha già guadagnato durata e futuro.

DESTINATARI

Università: Discipline dello spettacolo.

AUTRICE

Laura Pernice è dottore di ricerca in Discipline dello spettacolo all'Università di Catania. È membro della redazione di «Arabeschi. Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità». Si occupa di teatro contemporaneo secondo linee di ricerca che intrecciano i *performing studies*, il cinema e la *visual culture*. Suoi studi su registi e attori contemporanei (Federico Tiezzi e Sandro Lombardi, Roberto Latini, Fanny & Alexander, Teatro delle Albe) sono stati pubblicati in volumi collettanei e sulle riviste «Arabeschi», «Sciama | Ricerche» e «Between». È autrice del volume *Motus. La vertigine multimediale* (Villaggio Mori, 2016).

Laura Pernice
GIOVANNI TESTORI
SULLA SCENA CONTEMPORANEA
Produzioni, regie, interviste (1993-2020)



edizioni di pagina

Una ricostruzione accurata e documentata dell'eccezionale fortuna scenica, nell'ultimo trentennio, della vasta opera drammaturgica di Testori.

settore	Saggistica
collana	Duepunti, 69
formato	15x21 cm
pagine	320 (con ill. a colori)
rilegatura	Brossura
prezzo	22,00
isbn	978-88-7470-802-4

