

PROFILO DELL'OPERA

Professore Ordinario di Discipline dello Spettacolo all'Università di Torino (e da un paio di anni a Bari), **Franco Perrelli**, di cui in questo libro si festeggiano i settant'anni, ha rivestito impegnativi incarichi istituzionali nell'Accademia e ha pubblicato scritti scientifici di grande rilievo.

Le linee-guida del volume sono le quattro tematiche forse prevalenti nella sua ricerca. Ciascuno dei 40 amici-studiosi e uomini di teatro a cui si devono gli interventi ha focalizzato infatti il proprio contributo su uno di questi argomenti:

- *Teatro e letteratura nordici*
- *Teorie e poetiche del teatro*
- *Regia*
- *Actor*.

A ciò si aggiungono le Testimonianze su alcuni aspetti dell'attività extra-accademica di Perrelli.

DESTINATARI

Università: Discipline dello spettacolo.

AUTORI

Testimonianze

Walter Pagliaro, Egidio Pani, Maria Grazia Porcellì, Marco Bernardi, Gabriele Lavia

Teatro e letteratura nordici

Roberto Alonge, Nicola Savarese, Giuliano D'Amico, Maria Pia Pagani, Massimo Ciaravolo, Bent Holm, Carla Tatò, Giuliana Pititu

Teorie e poetiche del teatro

Maristella Trombetta, Leonardo Mancini, Silvia Mei, Paola Degli Esposti, Luigi Allegri, Francesco Cotticelli, Stefano Mazzoni, Marco De Marinis, Eugenio Barba, Antonio Attisani

Regia

Elena Randi, Paolo Quazzolo, Raimondo Guarino, Sonia Bellavia, Maria Ida Biggi, Simona Brunetti, Alessandro Tinterri, Alberto Bentoglio, Lorenzo Mango, Armando Petrini

Actor

Mirella Schino, Anna Maria Testaverde, Gerardo Guccini, Renzo Guardenti, Vito Di Bernardi, Donatella Orecchia, Alessandro Pontremoli



Un volume-omaggio alla carriera di Franco Perrelli, autorevole storico dello spettacolo e accademico di lungo corso.

settore	Saggistica
collana	Duepunti, 76
formato	15x21 cm
pagine	XII-368 (con ill. BN)
rilegatura	Brossura
prezzo	25,00
isbn	978-88-7470-869-7

