

PROFILO DELL'OPERA

Una ricognizione polifonica delle tracce lasciate nella cultura europea da Giovenale, il satirico indignato capace di dare alla bruttezza, all'oscurità e alle esperienze più basse della vita una bellezza viscerale e sublime facendo vibrare una tensione ideale che cattura ancora la nostra sensibilità.

Contributi di: Franco Bellandi, Lorella Bosco, Marcello Carlino, Pascal Debailly, Silvia Fiaschi, Simona Manuela Manzella, Antonino Pittà, Bruno Rochette, Biagio Santorelli, Francesco Ursini.

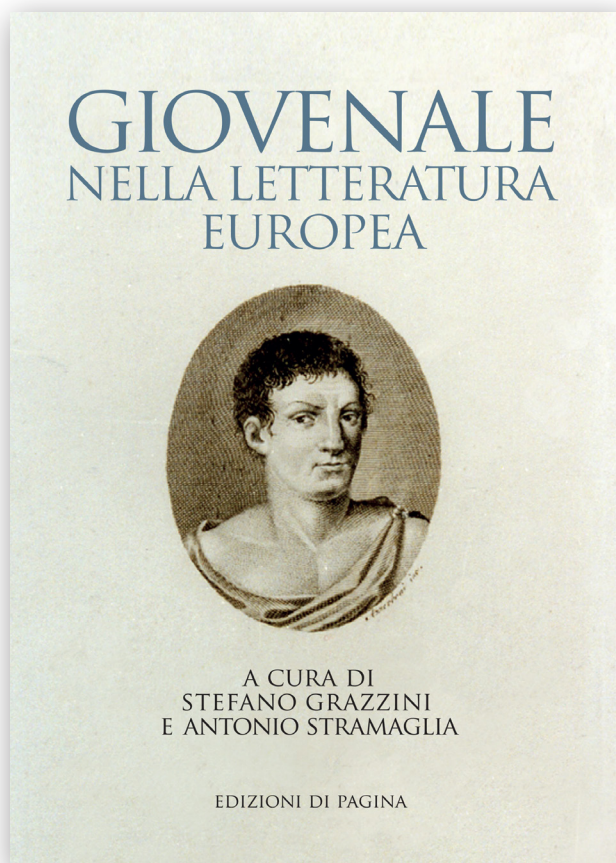
DESTINATARI

Università: Letteratura latina, Filologia classica.

CURATORI

Stefano Grazzini (Firenze 1967) è professore ordinario di Filologia classica nell'Università di Salerno. Si è occupato principalmente di letteratura latina, edizione di *scholia* ad autori antichi, esegesi e ricezione dei classici, linguistica.

Antonio Stramaglia (Bari 1967) è professore ordinario di Lingua e letteratura latina nell'Università di Bari. Si è occupato principalmente di narrativa, paradossografia, declamazione, satira, commedia; del soprannaturale nel mondo antico; di 'fumetto' e altre forme di interazione fra testo e immagine in Grecia e a Roma.



Il volume presenta gli Atti del convegno internazionale tenutosi ad Aquino nell'ottobre 2021 dal titolo "Momenti della fortuna di Giovenale nella letteratura europea".

settore Classici greci e latini

collana Duepunti, 77

formato 15x21 cm

pagine XIV-358

rilegatura Brossura

prezzo 25,00

isbn 978-88-7470-914-4

ISBN 978-88-7470-914-4



9 788874 709144