

PROFILO DELL'OPERA

Il primo libro di *Lectures in Philosophy* (fortunata serie che ha prodotto altri tre volumi) è dedicato al tema di **finito infinito**: senza trattini e senza congiunzioni, giacché il punto focale del percorso è proprio quello di provare a considerare le due realtà non più come termini da connettere, ma come un unico fenomeno, come una sorta di endiadi del pensiero, così come si fa riconoscere nell'esperienza. Il testo consiste nella rielaborazione di una lettura pubblica di filosofia, della quale si è voluto mantenere lo stile e la forma proprio per permettere a una platea più ampia e non necessariamente specialista di lettori di seguire temi e percorsi che risultano decisivi nella mentalità e nella vita di tutti. I "profili" e la bibliografia che chiudono il libretto si propongono altresì come aiuto per chi avesse interesse ad approfondire i problemi e gli autori presentati. Un dialogo con Enrico Berti dal titolo «Domandare tutto è tutto domandare» e un inserto iconografico su Michelangelo di Alessandro Rovetta – che evidenzia nell'opera del sommo artista il rapporto tra il *finito*, il *non-finito* e l'*infinito* – completano e integrano il percorso.

DESTINATARI

Tutti, in particolare studenti di filosofia.

AUTORI

Costantino Esposito (1955) è ordinario di Storia della filosofia presso l'Università di Bari. Ha dedicato le sue ricerche soprattutto all'ontologia fenomenologica di Heidegger, alla metafisica critica di Kant e alle origini della filosofia moderna nel pensiero di Suarez. Insieme a P. Porro dirige «Quaestio», Annuario internazionale di storia della metafisica.

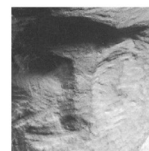
Giovanni Maddalena (1971) è ordinario di Storia della filosofia presso l'Università del Molise. Si è occupato soprattutto del pensiero americano, in particolare di J. Dewey, di A. MacIntyre, di comunitarismo e del pragmatismo di Ch.S. Peirce di cui ha curato, nei «Classici della filosofia» Utet, un'ampia raccolta di Scritti scelti, comprendenti anche testi inediti.

Paolo Ponzio (1966) è ordinario di Storia della filosofia presso l'Università di Bari. Si è occupato prevalentemente di filosofia rinascimentale, in particolare del pensiero metafisico, scientifico e politico di T. Campanella.

Massimiliano Savini (1971) è stato ricercatore di Storia della filosofia presso l'Università di Lecce. Si è interessato al problema del metodo nella filosofia cartesiana e alla diffusione di quest'ultima in terra olandese. Ha prestato una speciale attenzione al pensiero di J. Clauberg.

a c c e n t i
f i n i t o
i n f i n i t o
l e t t u r e d i f i l o s o f i a

Costantino Esposito
Giovanni Maddalena
Paolo Ponzio
Massimiliano Savini



edizioni di pagina

Com'è che noi, esseri finiti, siamo "capaci" dell'infinito? Un percorso filosofico attraverso i testi di Tommaso d'Aquino, Cusano, Bruno, Descartes, Pascal, Kant, Hegel, Leopardi, Nietzsche, Peirce, Russell, Wittgenstein, Heidegger.

settore Filosofia, Arte

collana Accenti, 1

formato 12x18 cm

pagine XIV-128 (con illustrazioni BN)

rilegatura Brossura

prezzo 12,00

isbn 978-88-7470-037-0

ISBN 978-88-7470-037-0

