

PROFILO DELL'OPERA

Questo libro, che esce nel settimo centenario della morte di Dante, vuole essere un deciso invito a leggere la *Divina Commedia* liberandosi da un approccio che le toglie ogni fascino umano ed esperienziale e la rende lontana, astratta, puramente letteraria. Le parole di Dante rinviano invece ad un'esperienza immensa e concreta e portano il carico di un vigoroso messaggio morale rivolto all'umanità che, ieri come oggi, «mal vive».

Il percorso proposto vuole «spiegare Dante con Dante», quindi mette al centro i versi, le singole parole, gli incontri narrati dal poeta, cercando di non perdere mai di vista l'insieme del poema, per non rischiare, secondo la metafora che costituisce il *Leitmotiv* del saggio, di soffermarsi sulla pietra dimenticando la cattedrale.

Alcuni celebri episodi vengono così riletti a partire da questa urgenza, altri, meno noti, vengono ripercorsi e proposti alla lettura e alla meditazione; alcuni verbi chiave utilizzati da Dante vengono seguiti nel loro percorso all'interno di un poema di cui si esalta la perfetta architettura, la perfetta simmetria delle parti, fino a identificare il verso "segreto" che Dante ha depresso proprio nel centro.

DESTINATARI

Tutti, in particolare insegnanti e studenti di letteratura italiana.

AUTORE

Gianluca Zappa è docente di Letteratura italiana presso il liceo classico "Mariano Buratti" di Viterbo. Per anni ha svolto attività di giornalista ed attualmente collabora con il quotidiano online "Il sussidiario.net". Una sua commedia, *L'affresco invisibile*, è stata pubblicata nel 1991, con prefazione di padre Raimondo Spiazzi. Per Gribaudi (2001) ha tradotto e curato la versione teatrale de *L'uomo che fu Giovedì* di Ada Chesterton. Ha di recente pubblicato il saggio *The Truman show. L'uomo vero e l'Anticristo* (2019). È membro del comitato didattico de "I colloqui fiorentini" e cura ogni anno l'edizione di monografie che contengono le ricerche dei propri studenti sugli autori della letteratura italiana.

a c c e n t i

la pietra e la cattedrale

una lettura della *Divina Commedia*

Gianluca Zappa



edizioni di pagina

Un'accurata e appassionata lettura del capolavoro di Dante, per riscoprire il significato del "poema sacro".

settore	Saggistica
collana	Accenti, 28
formato	12x18 cm
pagine	XIV-190
rilegatura	Brossura
prezzo	14,00
isbn	978-88-7470-800-0

ISBN 978-88-7470-800-0

