

LA RIVISTA

«Il castello di Elsinore» è una rivista semestrale di teatro profondamente radicata nell'Università italiana. Nata nel 1988 e curata dal DAMS dell'Università di Torino, la rivista raccoglie nel suo comitato direttivo quasi la metà degli ordinari di Storia del teatro in Italia e illustri studiosi di università straniere. Dal 2008 è pubblicata dalle Edizioni di Pagina. La rivista è articolata in tre sezioni (talvolta quattro): la prima, intitolata **Saggi**, comprende rigorosi studi critici su personaggi e opere della storia del teatro e dello spettacolo; la seconda, **Materiali**, raccoglie e cura documenti, lettere e riflessioni di poetica; la terza, **Spettacoli** (e/o **Libri**), recensisce e analizza gli avvenimenti più significativi della stagione teatrale italiana e straniera. I temi di cui la rivista si occupa sono svariati e attraversano l'intera storia del teatro europeo, dal teatro greco alla Commedia dell'Arte, dal teatro rinascimentale italiano al teatro nordico di Ibsen e Strindberg, dal simbolismo europeo a Pirandello.

INDICE DEL NUMERO 77/2018

Editoriale 2018, trent'anni..., di *Roberto Alonge* / **SAGGI** Luci sullo spettacolo di corte tra i mari del Nord: Anna di Danimarca da Copenaghen al trono di Scozia (1574-1590), di *Caterina Pagnini* / Famiglie di cantanti e compagnie di opera buffa negli anni di Goldoni, di *Franco Piperno* / Ruggeri e *Amleto*, fra teatro e cinema (1915-1917), di *Armando Petrini* / Brecht e Benjamin: carattere e personaggio, di *Fabio Tolledi* / Per un'ipotesi di edizione critica dello spettacolo di danza a partire dalle partiture coreografiche di Hanya Holm e di *City Nocturne*, di *Margherita Piroto* / Un carteggio di Eligio Possenti (1960-1966), di *Franco Perrelli* / *La Grande Magie* di Dan Jemmet alla Comédie-Française: trucchi, artifici e menzogne, di *Margherita Pastore*

DESTINATARI

Università: Storia del teatro, Letteratura teatrale. Mondo dello spettacolo.

DIREZIONE

Direttore responsabile: Paolo Bertinetti.

Direzione scientifica: Roberto Alonge, Franco Perrelli.

il castello di elsinore

Editoriale 2018, trent'anni... saggi Luci sullo spettacolo di corte tra i mari del Nord: Anna di Danimarca (1574-1590) di *Caterina Pagnini* / Famiglie di cantanti e compagnie di opera buffa negli anni di Goldoni di *Franco Piperno* / Ruggeri e *Amleto*, fra teatro e cinema (1915-1917) di *Armando Petrini* / Brecht e Benjamin: carattere e personaggio di *Fabio Tolledi* / Per un'ipotesi di edizione critica dello spettacolo di danza di *Margherita Piroto* / Un carteggio di Eligio Possenti (1960-1966) di *Franco Perrelli* / *La Grande Magie* di Dan Jemmet alla Comédie-Française di *Margherita Pastore*

anno XXXI / 2018

78

edizioni di pagina

Rivista semestrale di teatro fondata da Roberto Alonge e promossa dalle Università di Torino, Verona, Parma, Padova, Milano, Catania e della Calabria.

settore Teatro, Letteratura

collana Riviste

formato 16,5x23,5 cm

pagine 128

rilegatura Brossura cucita

prezzo 20,00

isbn 978-88-7470-604-4

ISBN 978-88-7470-604-4



9 788874 706044