

## PROFILO DELL'OPERA

«Entrò. La stanza era in penombra. Il federale lo aveva sentito arrivare e lo aspettava dietro la scrivania, già in piedi per non mostrare lo sforzo di alzarsi, il braccio teso in alto nel saluto d'ordinanza.»

Etiopia, Addis Abeba maggio 1937. In una notte africana, durante un lungo interrogatorio, un maresciallo marconista è chiamato a rispondere a una raffica di domande relative a una missione speciale.

Sullo sfondo una guerra coloniale, una città occupata e un eccidio di proporzioni spaventose che nessuno ha il coraggio di nominare. Gli italiani sono sempre "brava gente"?

## DESTINATARI

Tutti

## AUTORE

**Paolo Comentale** (Bari, 1956), autore e interprete di spettacoli teatrali per ragazzi, ha fondato la compagnia "Granteatrino" e il teatro "Casa di Pulcinella" indirizzando da subito la sua ricerca artistica sulla figura di Pulcinella e producendo spettacoli sulla scena nazionale e internazionale, in Europa, Africa, Giappone, America e Australia.

Per il suo impegno artistico ha ricevuto numerosi riconoscimenti: fra gli altri, la Sirena d'oro del Festival Internazionale di Cervia.

Numerose sono le storie per bambini che ha raccontato e poi scritto. Ricordiamo la prima, *Mi chiamo Guastaggiusta*, seguita poi da *Le avventure dell'Ispettore Pinguino* e da *Baldovino un bambino Rom a scuola*. Successivamente ha scritto *Passamare*, illustrata da Nicoletta Costa, *Otello cane d'aprile*, *Pedro e l'onda*, con sue illustrazioni, e *Re Capitone e la notte santa* (gli ultimi due per le Edizioni di Pagina).

Questo è il suo primo romanzo per adulti.



**Un racconto lirico.  
Per chi non ha paura di ricordare.**

sette	sette	Narrativa
collana	collana	Lebellepage, 12
formato	formato	14,7x21 cm
pagine	pagine	120
rilegatura	rilegatura	Brossura cucita
prezzo	prezzo	14,00
isbn	isbn	978-88-7470-642-6

