

### PROFILO DELL'OPERA

Ha scritto Flannery O'Connor nel suo saggio *Natura e scopo della narrativa* che quanto creato dallo scrittore «sarà sempre una sorpresa maggiore per lui di quanto non potrà mai esserlo per il lettore». E alla scrittrice americana il **Centro Culturale di Milano** dedica la sua Scuola di scrittura.

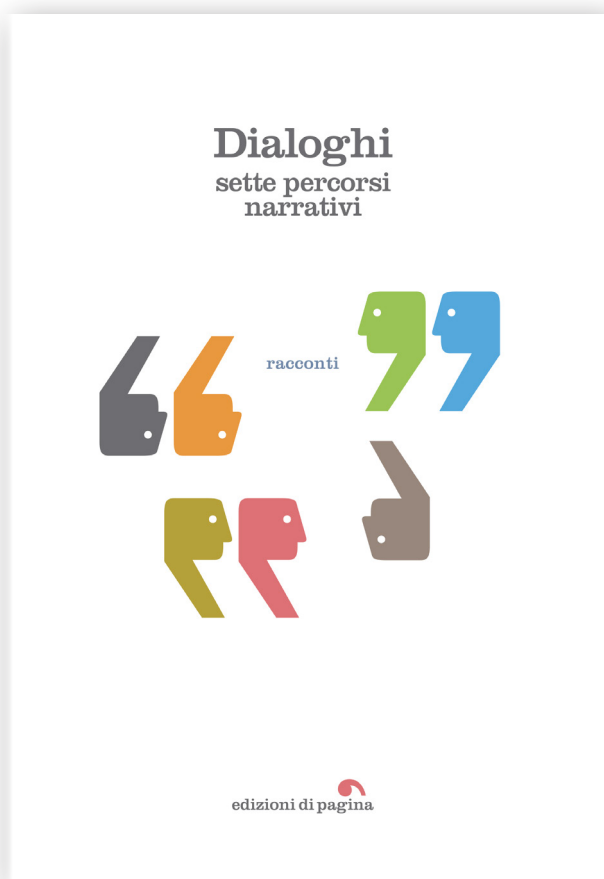
Nel 2017 la Scuola ha sperimentato un laboratorio con un approccio eminentemente pratico, molto prossimo al rapporto editoriale tra autore e casa editrice: scrittura, editing e riscrittura. Sette allievi hanno ideato, composto e scomposto più volte altrettanti racconti che vedono ora la luce in questo volume, introdotto da un breve testo di Luca Doninelli: sette prove che sorprenderanno i lettori.

### DESTINATARI

Tutti.

### GLI AUTORI

Roberto Angelo Branca  
Marco Leonardi  
Fiammetta Milani  
Elena Riva  
Cristina Rossetini  
Nino Smacchia  
Maria Chiara Tronconi



**L'autore è un collaboratore paziente che se ne sta come una sentinella ad attendere che il senso, da qualunque parte venga, si riveli.**  
*(Luca Doninelli)*

settore Narrativa

collana Lebellepagine, 13

formato 14,7x21 cm

pagine 186

rilegatura Brossura cucita

prezzo 15,00

isbn 978-88-7470-652-5

