

PROFILO DELL'OPERA

Cosa ci fa Giulia, la figlia di Augusto, fra coloro che complotano contro il padre?

Da quale intrigo e quale solidarietà nasce l'amicizia con Sulpicia, la più grande poetessa della letteratura latina?

Una storia fatta di travolgenti passioni e di grandi scontri, dove anche le *Metamorfosi* di Ovidio sono in guerra con l'*Eneide* di Virgilio.

E sullo sfondo un misterioso poema andato perduto perché invisibile al regime. Una vicenda che si conclude con l'esilio su un'isola dove gli uccelli, la notte, pare che piangano la tormentata vita di Giulia.

DESTINATARI

Tutti, in particolare cultori di storia antica.

GLI AUTORI

Paolo Biondi (1955) è nato a Rimini, sposato, un figlio. Giornalista e scrittore, vive e lavora a Roma. È stato capo della redazione romana dell'agenzia Reuters e analista di politica italiana. Ha scritto per lo stesso editore *Livia. Una biografia ritrovata* (2015) e *I misteri dell'Ara Pacis* (2017).



«Augusto andò su tutte le furie quando scoprì che sua figlia Giulia era talmente dissoluta da passare il tempo fino a tarda notte a far baldoria e a brindare in compagnia nel Foro e sui rostri». (Dione Cassio, *Storia romana*)

settore Narrativa

collana Lebellepagine, 15

formato 14,5x21 cm

pagine 184

rilegatura Brossura fresata

prezzo 15,00

isbn 978-88-7470-672-3

