

PROFILO DELL'OPERA

Si presenta in queste pagine la seconda antologia dei racconti frutto del corso "L'avventura di un testo finito" della Scuola Flannery O'Connor del Centro Culturale di Milano. Questo libro, *Passaggi*, è un approdo felice nella continuità, poiché taglia il suo traguardo mentre si sta lavorando anche al terzo e si presenta il quarto anno del corso.

Nel 2017 infatti la Scuola ha sperimentato un laboratorio con un approccio eminentemente pratico, molto prossimo al rapporto editoriale tra autore e casa editrice: scrittura, editing e riscrittura.

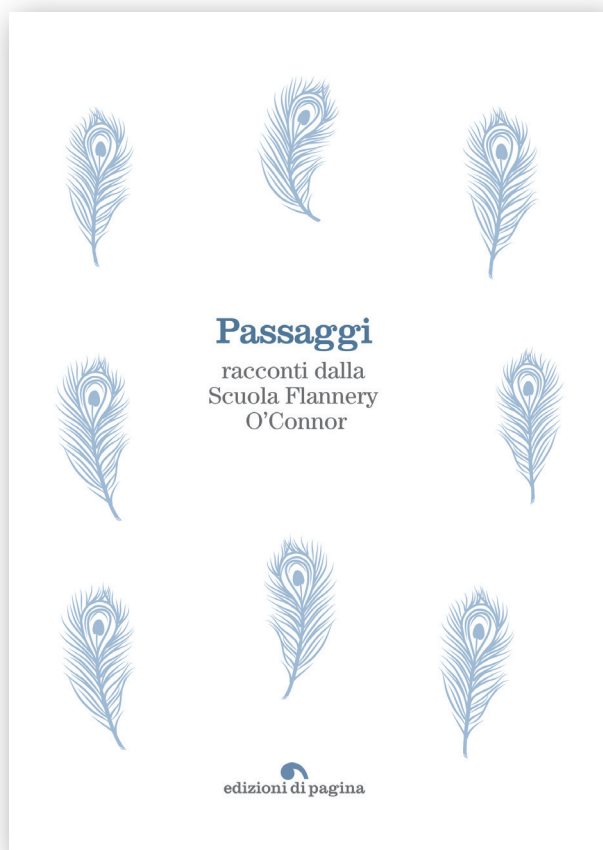
Otto allievi hanno ideato, composto e scomposto più volte altrettanti racconti che vedono ora la luce in questo volume, arricchito da un breve racconto di Andrea Fazioli: otto prove che colpiscono per intensità e varietà di registri.

DESTINATARI

Tutti.

GLI AUTORI

Grace Baldissera
Gloria Belotti
Paolo Covassi
Tiziana Dal Pra
Cristiano Fieramonti
Maria Luisa Frigerio
Silvia Nicita
Lorenzo Roberto Quaglia



«Il segreto dello scrittore non sta nell'ispirazione, che arriva da fonti diverse e ignote, ma nella sua ostinazione e nella sua pazienza» (Orhan Pamuk)

settore Narrativa

collana Lebellepagine, 18

formato 14,7x21 cm

pagine 148

rilegatura Brossura

prezzo 14,00

isbn 978-88-7470-725-6

