

PROFILO DELL'OPERA

A mala pena percepibili come forme opache che passano dietro vetri smerigliati. Tale è la sorte – e la storia – di una lavandaia, che passa di casa in casa di signori, e di un muratore, colpito dalle più assurde delle accuse... A dimostrazione che alcune esistenze coincidono quasi completamente con la resistenza: alla miseria, alle disavventure, addirittura alla propria ignoranza.

Una vicenda che si svolge tra le due guerre, con il loro strascico di disastri e di morte; e che suggerisce come ci sia del mistero anche nelle vite dei più umili.

Insieme a *Casa popolare vista mare* e a *La colpa del coltello*, *Ombre di nuvole* chiude una ideale trilogia "a ritroso" di Giacomo Annibaldis. Quest'ultimo romanzo, scavando nell'esperienza travagliata di una famiglia popolana, propone un giudizio nitido e persuasivo: le leve giuste e buone della vita poggiano sul senso di appartenenza a ciò che si ama.

DESTINATARI

Tutti.

AUTORE

Giacomo Annibaldis, giornalista, è autore di altri tre romanzi: *Codici* (1999), *Casa popolare vista mare* (2007) e *La colpa del coltello* (quest'ultimo pubblicato nel 2013 dalle Edizioni di Pagina). Si è occupato di letteratura classica traducendo romanzi dell'antica Grecia e collaborando all'Enciclopedia Treccani per voci oraziane e virgiliane. Si è inoltre interessato di miti di Puglia: gli antichi, in *I luoghi del mito. Nelle spire del labirinto* (2001) e *Sulle tracce di Diomede* (2006); e i nuovi, come la settecentesca *Dissertazione sopra i vampiri di Giuseppe Davanzati* (1998) e *La tarantola daunia* (2004), analisi del tarantismo in Capitanata.



Una storia struggente e coinvolgente del Sud che ha come scena le povere case di una famiglia allargata, come sfondo i grandi eventi della storia, come fulcro il cuore delle donne e degli uomini.

settore Narrativa

collana Lebellepagine, 22

formato 14,5x21 cm

pagine 168

rilegatura Brossura

prezzo 15,00

isbn 978-88-7470-819-2

