

PROFILO DELL'OPERA

È un romanzo breve sulla vita della moglie di Ottaviano Augusto, madre di Tiberio, nonna di Claudio, bisnonna di Caligola, trisavola di Nerone, anima della dinastia dei Cesari, signora di Roma per 67 anni: dal matrimonio con Ottaviano Augusto, nel 38 a.C., fino alla morte, avvenuta nel 29 d.C.

Il libro si compone di 12 capitoli che rappresentano altrettanti "quadri" della vita di Livia.

Il testo è costruito con continui richiami – espliciti e non – agli autori della Roma augustea. Tutti i riferimenti a fatti e persone hanno agganci storici, seppur romanzzati, e si può trovare per ciascuno di essi almeno una fonte.

Nella finzione del racconto viene evocato un antico codice latino degli inizi del III secolo d.C., il cui testo (che avrebbe anche utilizzato Machiavelli come fonte per il suo *Principe*) sarebbe stato scritto per confutare la descrizione negativa che di Livia danno Tacito e altre fonti dell'epoca di Tiberio, interessate a denigrare Livia.

DESTINATARI

Cultori di storia antica e archeologia.

AUTORE

Paolo Biondi (1955) è nato a Rimini, sposato, un figlio. Giornalista, vive e lavora a Roma. Dal 1998 all'agenzia Reuters, è capo della redazione romana e analista di politica italiana. Questo è il suo primo romanzo.



Un tuffo avvincente nella Roma dei Cesari, dal côté femminile del potere

settore	Letteratura
collana	LE BELLE PAGINE, nr. 4
formato	14,5x21 cm
pagine	184
rilegatura	Brossura cucita
prezzo	15,00
isbn	978-88-7470-446-0

Note per gli agenti:

Lo scorso anno si è celebrato il bimillenario della morte di Augusto e il 500esimo anniversario del *Principe* di Machiavelli.

