

PROFILO DELL'OPERA

Un papa cinese, una strana indagine che prende avvio con il ritrovamento di un cadavere in un confessionale della basilica di San Pietro e prosegue con il ritratto funerario di una giovane donna rinvenuto in Egitto. Il morto non è uno qualunque: è sacerdote, è di nazionalità filippina ed è a Roma al servizio del papa Matteo I eletto pontefice dopo un drammatico conclave. Suicidio o omicidio? Vendetta o atto intimidatorio contro il papa cinese determinato a viaggiare nel proprio paese? Ma anche la misteriosa donna vissuta in Egitto nel primo secolo dopo Cristo è sempre meno una qualunque per Romeo, l'ostinato investigatore calabrese in pensione intenzionato a venire a capo anche del mistero di quella vita che lo affascina e di quella morte che gli chiede di essere chiarita tanti secoli dopo. Così, tra minacce e depistaggi, tempeste di sabbia e allucinate rivelazioni le due indagini, quella vaticana e quella egiziana, sorprendentemente si incrociano. E l'una, imprevedibilmente, permetterà di risolvere l'altra.

DESTINATARI

Tutti, in particolare amanti di romanzi polizieschi.

AUTORE

Alver Metalli è di nazionalità italiana, giornalista e scrittore, per lungo tempo inviato in America Latina, dove si è stabilito. Ha vissuto in Argentina, Messico, Uruguay. Attualmente risiede alla periferia di Buenos Aires e scrive per "Vatican Insider-La Stampa". Dirige il blog di news e analisi dall'America Latina "Terre d'America". È autore dei saggi: *Cronache centroamericane* (1988), *L'America Latina del XXI secolo* (2006), *Il Papa e il Filosofo* (2013). Ha pubblicato i romanzi *L'eredità di Madama* (2001), *Lupo Siberiano* (2006), *Gli dei inutili* (2008), *L'ombra dei Guadalupes* (2010), *La vecchia ferrovia inglese* (2011), *Il giorno del giudizio* (2011; un Vatican thriller scritto con Lucio Brunelli, prima storia del capo dell'antiterrorismo Romeo), *L'Uomo dell'acqua* (2012), *Las dos Adalias* (2014).



Un nuovo Vatican thriller con protagonista il commissario Romeo, ambientato durante l'avveniristico pontificato del primo papa cinese.

settore	Narrativa
collana	LE BELLE PAGINE / nr. 8
formato	14,5 x 21 cm
pagine	VIII-168
rilegatura	Brossura cucita
prezzo	15,00
isbn	978-88-7470-504-7

ISBN 978-88-7470-504-7



9 788874 705047