

PROFILO DELL'OPERA

Le costruzioni in pietra a secco con copertura a *tholos* sono un patrimonio culturale comune a varie parti dell'Europa e del Mediterraneo. Per la prima volta un libro come questo riesce ad operare un'eshaustiva descrizione e classificazione di questa particolare tipologia di edifici all'interno della penisola e delle isole italiane. Frutto di lunghe ricerche bibliografiche, grazie alle quali è stato possibile sintetizzare in un'ottica chiara e onnicomprensiva i dati attualmente noti su questo argomento, e al contempo di una ricerca sul campo in Puglia dal 2006 al 2010, si presenta ricco di fotografie e di disegni tecnici (piante e sezioni) che permettono un miglior studio e confronto tra le varie tipologie pugliesi ed europee. Per ogni regione, inoltre, l'autore ha cercato di raccogliere quanti più dati possibili sulle diverse iniziative intraprese negli ultimi anni per valorizzare e salvaguardare queste opere di architettura "vernacolare" a livello locale. Questa nuova edizione corregge e aggiorna alcune parti della I ed. (2012).

DESTINATARI

Università: Architettura, Etnografia, Folklore.
Operatori in politiche culturali del territorio.

L'AUTORE

Marco Miosi ha conseguito nel 2019 il Dottorato di ricerca in "Scienze Umane" (curriculum antropologico-linguistico) con una tesi dal titolo *Litopoiesi. Antropologia delle capanne in pietra a secco pugliesi*. Dal 2010 si occupa dell'analisi storico-antropologica degli edifici rurali in pietra a secco con copertura a *tholos* effettuando analisi etnografiche e comparative oltre che riflessioni teoriche su questo specifico tema di ricerca. È socio della SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale) e del CERAV (Centre d'études et de recherches sur l'architecture vernaculaire). Ha pubblicato *Litopoiesi. Per un'antropologia delle capanne in pietra a secco pugliesi* (in «ANUAC», 7, 2, dicembre 2018), *Origine dei trulli e delle capanne in pietra a secco pugliesi* (in «Riflessioni Umanesimo della pietra», 36, 5-30 ottobre 2013) e *Le capanne in pietra a secco con cupola in aggetto d'Italia* (in «L'architecture vernaculaire», 38-39, 2014-2015).

Marco Miosi Tholoi d'Italia Trulli e capanne in pietra a secco con copertura a tholos

ETNOGRAFIE
studi



NUOVA EDIZIONE
edizioni di pagina

Una ricognizione puntuale e documentata delle abitazioni in pietra a secco italiane (e pugliesi in particolare).

settore Architettura, Antropologia

collana Etnografie/Studi, nr. 9

formato 14x19,5 cm

pagine 316 (con ill. in B/N)

rilegatura Brossura

prezzo 20,00

isbn 978-88-7470-774-4

