

PROFILO DELL'OPERA

Questo nuovo volume della serie *Puglia in fabula* dedicato a Neviano (LE) attinge al materiale di narrativa tradizionale raccolto e registrato sul campo da Rita Pastore, poi confluito nella sua tesi di laurea dal titolo *Inchiesta sulla narrativa tradizionale a Neviano* (1976-1977). La ricerca, che ha prodotto 2 grossi tomi della tesi di complessive 729 pagine, riportava la trascrizione in dialetto e la traduzione di 60 brani, frutto delle interviste a 10 testimoni/narratrici (tutte donne).

I repertori di ciascuna narratrice variano per dimensioni: tra di essi spicca quello di Lucia Paglialunga, la più loquace, avendo narrato ben 22 lunghe fiabe e una manciata di indovinelli (*'ndimanieddhi*).

Le caratteristiche più appariscenti dei *cunti* della Paglialunga sono: la loro lunghezza; la preminenza quasi esclusiva del genere fiabesco; la ricchezza e la purezza della lingua, il dialetto salentino.

DESTINATARI

Tutti; in particolare cultori di Tradizioni popolari.

CURATORI

Francesco Nuzzaco e **Piero Cappelli** si occupano da tempo di narrativa tradizionale e di discipline demotnoantropologiche. Insieme hanno realizzato rilevazioni sul campo di tradizioni orali – registrate in un corposo archivio sonoro (Fondo Cappelli-Nuzzaco) consultabile sulla piattaforma Puglia Digital Library – e progettato la serie di *Puglia in fabula*, di cui hanno curato alcuni volumetti.



Il repertorio fiabesco di un'unica narratrice di Neviano (mai pubblicato prima), rilevante per la varietà dei motivi narrativi e per il notevole interesse documentario.

settore Antropologia

collana Varia / Puglia in Pagina

formato 12x17 cm

pagine 276

rilegatura Brossura

prezzo 13,00

isbn 978-88-7470-992-2

