

PROFILO DELL'OPERA

Come spiegare la diversità morfologica delle costruzioni in pietra a secco che si trovano sparse nella gran parte delle campagne pugliesi?

La questione, non nuova, è affrontata qui con un approccio originale: dimostrare come le costruzioni cupoliformi si differenzino a seconda delle competenze tecniche dei loro costruttori, delle funzioni d'uso e della disponibilità economica del proprietario, che attraverso questi edifici aveva occasione di comunicare e ostentare il proprio status sociale.

Focus della trattazione sono le differenze stilistiche che contraddistinguono le capanne in pietra a secco pugliesi, con ampie aperture sui temi generali della tecnica costruttiva a *tholos*, quali la sua origine e la sua diffusione nell'area euro-mediterranea.

Un percorso che attraversa architettura vernacolare, geografia umana, etnologia europea, antropologia dell'arte e dell'architettura, storia del paesaggio agrario, etnoarcheologia e semantica.

DESTINATARI

Università: Architettura, Etnografia, Folklore.

Operatori in politiche culturali del territorio.

AUTORE

Marco Miosi ha conseguito nel 2019 il Dottorato di ricerca in "Scienze Umane" (curriculum antropologico-linguistico) con una tesi dal titolo *Litopoiesi. Antropologia delle capanne in pietra a secco pugliesi*. Dal 2010 si occupa dell'analisi storico-antropologica degli edifici rurali in pietra a secco con copertura a *tholos* effettuando analisi etnografiche e comparative oltre che riflessioni teoriche. Per le Edizioni di Pagina ha dato alle stampe *Tholoi d'Italia* (giunto nel 2020 alla II edizione).

Ha inoltre pubblicato su questi temi vari articoli in riviste specialistiche e ha redatto alcune voci che appariranno nella seconda edizione dell'*Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World* curata dal prof. Marcel Vellinga dell'Università di Oxford Brookes.

Marco Miosi

Trulli e capanne in pietra a secco pugliesi

Tra storia, semantica e antropologia



edizioni di pagina { patrimonio di puglia }

Un viaggio nelle campagne pugliesi alla scoperta delle diverse tipologie di trulli. Un approccio interdisciplinare che ne spiega differenze stilistiche, tecniche di costruzione e funzioni d'uso.

settore Beni culturali e ambientali

collana Patrimoni di Puglia, 2

formato 15x21 cm

pagine 212 (con illustrazioni in BN)

rilegatura Brossura

prezzo 15,00

isbn 978-88-7470-808-6

ISBN 978-88-7470-808-6



9 788874 708086