

PROFILO DELL'OPERA

Il volume, primo di una trilogia programmata sul complesso conventuale Santa Maria di San Luca di Valenzano, si apre con una rassegna delle fonti documentarie e degli studi pregressi.

Segue una cronistoria, dalla fondazione (1606) alla soppressione (1866), basata soprattutto su documenti inediti.

Infine si riportano notizie, spesso limitate a soli dati cronologici o anagrafici, sui frati che sono stati in questo convento nel periodo trattato: oltre duecento, di cui una buona metà nativi.

Sono previsti altri due volumi, uno sul periodo che va dalla riapertura (1946) alla chiusura (2017) del convento e uno come guida storica alla lettura del luogo e delle immagini ancora presenti.

DESTINATARI

Tutti, in particolare il pubblico pugliese.

AUTORE

Leonardo Pietricola (Valenzano 1943), laureato in Lettere moderne con una tesi in Storia contemporanea, è stato prima direttore della Biblioteca centrale della Facoltà di Economia e commercio dell'Università degli studi di Bari e poi coordinatore generale di biblioteca presso la stessa Università. In pensione dal 1999, svolge attività di ricerca nell'ambito della storia locale. Ha pubblicato: *Pagine di storia valenzanese*, in «Il Valentiniano», 3 (1999)-7 (2003), nn. 17-33; *I documenti sui fatti di Valenzano del 1799*, in «Risorgimento e Mezzogiorno», 11 (2000, n. 21/22); la scheda *Valenzano*, in *Centri antichi in provincia di Bari* (Bari, 2005); la seconda edizione di V. Caringella, *Memorie storiche di Valenzano* (Bari, 2005); *Il feudo di Valenzano: l'apprezzo del 1734* (Bari, 2006); *Per ricordare padre Edoardo Novielli* (Valenzano, 2009).



Il primo risultato (dei tre volumi in programma) di una approfondita ricerca archivistica e storica sul convento francescano di Valenzano (Ba).

settore	Storia moderna
collana	Patrimoni di Puglia, 5
formato	15x21 cm
pagine	212 (con ill. BN)
rilegatura	Brossura
prezzo	16,00
isbn	978-88-7470-952-6

