

PROFILO DELL'OPERA

Roba da sacrestia? Si tende a pensare che sia soltanto un patrimonio di rilevanza religiosa e devozionale quello conservato ed esposto nei musei diocesani (e nelle collezioni d'arte sacra). Invece no: tele, statue, rilievi, libri miniati, insieme ad arredi e paramenti liturgici sempre più si offrono a noi, anche laici, come "archivi" di storia del territorio. Nonché come oggetti di godimento estetico.

È un'eredità culturale – ingiustamente considerata minore – fatta di opere d'arte spesso salvate dal naufragio delle "chiese chiuse", dalle sottrazioni indebite, dai mutamenti della liturgia e della religiosità che le hanno rese a volte desuete; eppure parlano un linguaggio che permea tutta la storia bimillenaria dell'Occidente. Come si può evincere da questo itinerario nei Musei diocesani di Puglia che, negli ultimi anni, stanno trovando – pur nelle immancabili difficoltà – adeguata e fruibile sistemazione espositiva.

DESTINATARI

Appassionati di storia locale, turisti.

AUTORE

Giacomo Annibaldis, giornalista, si è occupato di letteratura classica traducendo romanzi dell'antica Grecia e collaborando all'Enciclopedia Treccani per voci oraziane e virgiliane. Si è inoltre interessato di miti di Puglia: gli antichi, in *I luoghi del mito. Nelle spire del labirinto* (2001) e *Sulle tracce di Diomede* (2006); e i nuovi, come la settecentesca *Dissertazione sopra i vampiri di Giuseppe Davanzati* (1998) e *La tarantola daunia* (2004), analisi del tarantismo in Capitanata. È autore di quattro romanzi: *Codici* (1999), *Casa popolare vista mare* (2007), *La colpa del coltello* (2013), *Ombre di nuvole* (2021), gli ultimi due pubblicati dalle Edizioni di Pagina.

Giacomo Annibaldis

MUSEI DIOCESANI IN PUGLIA



27 musei (diocesani e d'arte sacra) raccontati da un insolito visitatore, curioso e attento alle "perle" nascoste nel ricco giacimento di tesori d'arte e documenti storici diffuso uniformemente sull'intero territorio della Puglia.

settore Arte

collana Patrimoni di Puglia, 6

formato 15x21 cm

pagine 200 (con 56 pp. illustrate a colori)

rilegatura Brossura

prezzo 18,00

isbn 978-88-7470-997-7

ISBN 978-88-7470-997-7



9 788874 709977