



PROFILO DELL'OPERA

La storia nasce dall'incontro con lo sguardo di un bambino in un campo Rom. Uno sguardo forte che sembra chiedere: il mondo è bello, ma perché non è sempre giusto? Per dare una risposta, l'Autore fa incontrare sulla riva del mare un bimbo e un'onda. I gabbiani, la sabbia e le dune e i castelli sulla riva guardano con amore questo incontro semplice e naturale. In un giorno speciale, dall'alba al tramonto, dal sole alle stelle, l'onda-mamma porterà per mano il bimbo a scoprire le meraviglie del mare: «la luce, la vita, la gioia anche il dolore...». A sera il bimbo andrà a dormire con la certezza che l'indomani un nuovo giorno porterà ancora la speranza di un mondo migliore.

DESTINATARI

Tutti, in particolare i bambini

AUTORE

Paolo Comentale inizia prestissimo a interessarsi all'infanzia e alla sua carica fantastica e poetica. Autore e interprete di spettacoli teatrali per ragazzi, ha fondato la compagnia "Granteatrino" e il teatro "Casa di Pulcinella" indirizzando da subito la sua ricerca artistica sulla figura di Pulcinella, producendo spettacoli sulla scena nazionale e internazionale, in Europa, Africa, Giappone, America e Australia. Cura progetti dedicati all'infanzia e alla crescita del bambino con attività di formazione e laboratori. Per il suo impegno artistico ha ricevuto numerosi riconoscimenti: fra gli altri, la Sirena d'oro del Festival Internazionale di Cervia.

Numerose sono le storie che ha raccontato e poi

scritto. Tra le altre ricordiamo la prima, *Mi chiamo Guastaggiusta*, seguita poi da *Le avventure dell'Ispettore Pinguino* e da *Baldovino un bambino Rom a scuola*. Successivamente ha scritto *Passamare* illustrato da Nicoletta Costa, e *Otello cane d'aprile*, con le sue illustrazioni.

Come insegnare ai bambini che il mondo è bello ma a volte anche ingiusto e che i castelli di sabbia sul più bello crollano? L'amicizia tra un'onda del mare e un bambino di nome Pedro prova a dare una risposta.

settore Narrativa per infanzia

collana GIRASTORIE nr. 3

formato 16 x 23 cm

pagine 28 ILLUSTRATO

rilegatura Brossura cucita

prezzo 10,00

isbn 978-88-7470-531-3

