

## PROFILO DELL'OPERA

All'indomani della Seconda guerra mondiale, la cultura materiale italiana affronta la sfida della ricostruzione in uno scenario generale di arretratezza tecnologica rispetto agli altri paesi europei. Tuttavia, sarà proprio la permanenza del carattere artigianale dei processi operativi nella costruzione a costituire la specificità di alcune delle opere realizzate in questo periodo. Una traiettoria che vedrà il cemento armato come indiscusso protagonista.

All'interno di questo quadro generale, il libro sceglie di indagare più da vicino la costruzione per l'industria analizzando alcune fabbriche, capannoni e depositi interessati da un forte sperimentalismo sulle tecniche di prefabbricazione cementizie. In questa direzione, alcune esperienze dell'Ingegnere Aldo Favini e dell'Architetto Marco Zanuso mostrano al lettore, attraverso uno sguardo incrociato, come un "pensiero artigianale" sia capace di mediare l'impatto dell'industrializzazione edilizia.

In una dimensione più ordinaria del tema progettuale, che individua nella campata lo strumento attraverso il quale rinnovare strutture essenziali, costituite da travi e pilastri, il libro ricostruisce il processo che, tra cultura del progetto e cultura industriale, dà vita ai prototipi strutturali dei due autori.

## DESTINATARI

Università: Storia dell'architettura, Ingegneria civile.

## AUTORE

**Vito Quadrato** (Bari,1990) svolge attività didattica in Materiali e progettazione di elementi costruttivi e Progettazione esecutiva dell'architettura presso il d-ICAR del Politecnico di Bari. È membro della SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura) e dell'AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale). Nel 2019 vince il Premio Federico Maggia, "Visioni e cambiamento. Giovani progettisti fabbricano idee". Dal 2020 è Ricercatore a tempo determinato in Tecnologia dell'architettura presso il Politecnico di Bari. Nel 2021 vince il premio per tesi di dottorato della Fondazione Lino Gentilini e dell'Università di Trento.

la libreria  
dell'archi-  
tetto

mono-  
grafie

Vito Quadrato

### La costruzione della campata in cemento armato per l'industria

Constructing  
the reinforced concrete  
bay for industry

Il pensiero artigianale di  
Aldo Favini e Marco Zanuso

The Aldo Favini and Marco Zanuso's  
craftman thought



edizioni di pagina

La "via italiana" del rapporto  
tra forma e struttura nell'opera  
di Aldo Favini e Marco Zanuso.

**settore** Architettura

**collana** La libreria dell'architetto, nr. 4

**formato** 22x28 cm

**pagine** XX-228 con ill. BN

**lingua** Italiano/Inglese

**rilegatura** Brossura cucita

**prezzo** 38,00

978-88-7470-783-6

**isbn**

ISBN 978-88-7470-783-6



9 788874 707836