

PROFILO DELL'OPERA

I riflessi drammaturgici e letterari della *Alcesti* di Euripide, rappresentata ad Atene nel 438 a.C., sono stati molteplici e giungono sino a oggi. Nel lungo e sfaccettato *iter* di riscritture e messe in scena del dramma euripideo, inteso di enigmaticità e antinomie, si pone un testo poetico latino del IV sec. d.C., il *Carmen de Alcestide*, più noto come *Alcestis Barcinonensis* (*Alcesti di Barcellona*). Questo libro si propone di interrogare l'*Alcesti* tardoantica sulla sua teatralità e ne offre una nuova traduzione italiana, accompagnata da un commento, in cui il testo viene analizzato secondo illuminanti prospettive letterarie, teatrali e di storia della cultura antica. Conclude un capitolo sulle componenti performative della *Alcesti di Barcellona* nell'ambito delle forme spettacolari del tardoantico e sulla sua vita teatrale nella contemporaneità: una *Alcesti 'redux'* sulle scene del XXI secolo e stimolo drammaturgico per nuove.

DESTINATARI

Università: Antichistica, Discipline dello spettacolo.

L'AUTRICE

Raffaella Viccei è archeologa classica e storica dell'arte. Le sue ricerche e pubblicazioni spaziano dall'architettura teatrale greca e romana al *Cultural Heritage*, dall'iconografia e iconologia teatrale, musicale, coreutica, alla ricezione dell'arte e della letteratura antica. Si occupa di teatro contemporaneo e dei suoi spazi. Ha fatto parte dell'*équipe* di studio, scavo, valorizzazione del teatro romano di Milano. È nel comitato scientifico delle riviste *Visioni del tragico. La tragedia greca sulla scena del XXI secolo* e *Archivi delle emozioni. Ricerche sulle componenti emotive nella letteratura, nell'arte, nella cultura materiale*.

Raffaella Viccei

L'IMMAGINE FUGGENTE RIFLESSIONI TEATRALI SULLA ALCESTI DI BARCELLONA



edizionidipagina

Una nuova traduzione italiana della *Alcesti di Barcellona*, pensata per la messa in scena, con un approfondito commento filologico secondo prospettive letterarie, teatrali e di storia della cultura antica.

settore Saggistica

collana Antichi Riflessi, 2

formato 15x21 cm

pagine X-164

rilegatura Brossura

prezzo 16,00

isbn 978-88-7470-750-8

ISBN 978-88-7470-750-8



9 788874 707508