

PROFILO DELL'OPERA

Stretto collaboratore di Jerzy Grotowski, Ludwik Flaszen raccoglie in questo libro programmi di sala, notevoli spunti di riflessione e una testimonianza diretta sul maestro polacco ricca, unica e, a suo modo, impagabile. Nell'insieme, un'ampia rassegna di documenti e di approfondite analisi sugli spettacoli, il parateatro, l'estetica, le idee, il carattere, la vita e persino la morte di Jerzy Grotowski con l'indicazione d'inedite aperture di ricerca.

«Flaszen mira dritto al centro del problema e non guarda il resto. Il centro è la luminosa e beffarda utilità del teatro nella nostra vita. Il resto è la gloria e le sue ombre. Gloria e ombre dell'avventura ormai leggendaria che Ludwik Flaszen mise in moto convocando accanto a sé un giovane regista, ancora studente, per dirigere un insignificante teatrino nella provincia polacca. L'allievo era Jerzy Grotowski, che diventò, in seguito, il suo "maestro". Questo accadde molto tempo fa, nel 1959» (dalla Nota di E. Barba).

Completano l'edizione italiana, oltre a una dettagliata Introduzione di Franco Perrelli e a una Nota di Eugenio Barba, una sezione di *Testi agiunti* assente nell'edizione inglese del 2010.

DESTINATARI

Cultori di teatro.
 Università: Storia dello Spettacolo

AUTORE

Ludwik Flaszen ha fondato insieme a Jerzy Grotowski, nel 1959, il Teatr 13 Rzędów di Opole, in seguito Teatr Laboratorium – Instytut Badania Metody Aktorskiej di Wrocław, una delle formazioni che hanno radicalmente cambiato la storia teatrale del XX secolo. Consulente letterario di Grotowski, è diventato direttore del Laboratorio negli anni Ottanta, sino alla chiusura nel 1984. Critico teatrale e letterato, Flaszen è stato voce precoce e autorevole del "disgelo" poststalinista in Polonia. Fra i suoi libri: *Głowa i mur* (1958); *Cyrograf* (1971); *Teatr skazany na magię* (1983).

CURATORE

Franco Perrelli è ordinario di Discipline dello Spettacolo presso il DAMS dell'Università di Torino. Fra le sue pubblicazioni: *Gli spettacoli di Odino. La storia di Eugenio Barba e dell'Odin Teatret*, Bari, Edizioni di Pagina, 2005; *I maestri della ricerca teatrale. Il Living, Grotowski, Barba e Brook*, Roma-Bari, Laterza, 2007 (III ed.; Premio Pirandello 2009); *Bricks to Build a Teaterlaboratorium. Odin Teatret and Chr. Ludvigsen*, Bari, Edizioni di Pagina, 2013.



Un libro di sapienza teatrale, una pietra miliare dell'ormai imponente letteratura critica sulla ricerca e sull'opera di Grotowski.

settore	Teatro
collana	Visioni teatrali, 1
formato	15,5x22 cm
pagine	392
rilegatura	Brossura cucita
prezzo	24,00
isbn	978-88-7470-307-4

ISBN 978-88-7470-307-4

