

PROFILO DELL'OPERA

«Sento l'obbligo di mettere per iscritto alcune tracce della mia esperienza sperando che le mie parole non risultino saccenti o diano sicurezze e verità definitive. Vorrei accontentare coloro che mi hanno chiesto di scrivere pur consapevole di non essere in grado di abbattere la barriera tra realtà e testo. [...] So che non si può insegnare, solo imparare. So che la strada è lunga e che ognuno deve tradurre e tradire ogni consiglio con una pratica personale».

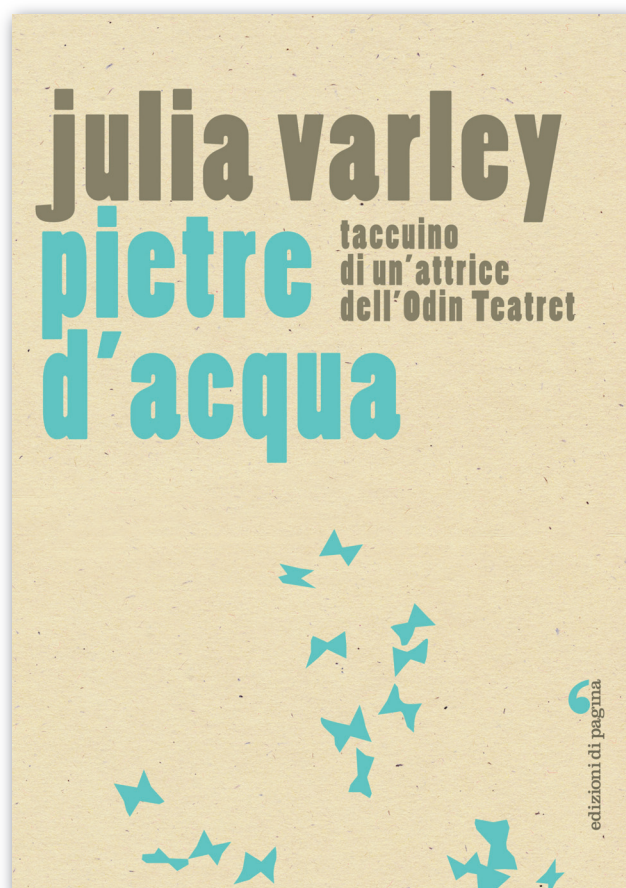
Julia Varley racconta il suo essere attrice e donna di teatro: duecento pagine scritte in prima persona, piene di riferimenti, divagazioni, intuizioni, riflessioni ed esercizi, frutto della sua esperienza quarantennale nell'Odin Teatret – il celebre gruppo internazionale con sede a Hostelbro, in Danimarca, fondato e diretto da Eugenio Barba.

DESTINATARI

Teatro, Discipline dello Spettacolo.

AUTRICE

Julia Varley (Londra, 1954) dal 1976 vive in Danimarca, dopo essersi unita all'Odin Teatret come attrice nei suoi spettacoli. Con l'Odin lavora anche come pedagoga in scuole e università. Dal 1986 partecipa alla concezione ed organizzazione del Magdalena Project, una rete di donne nel teatro contemporaneo, e dal 1990 alla concezione ed organizzazione dell'ISTA (Scuola Internazionale di Antropologia Teatrale) diretta da Eugenio Barba. È la direttrice artistica del Festival Internazionale Transit, Holstebro, dedicato a temi di interesse per donne che lavorano in teatro. Oltre ad aver curato la regia di spettacoli in Germania, in Argentina, in Giappone, in Italia e in Spagna, ha scritto vari articoli e saggi pubblicati in riviste come "Teatro e Storia", "Lapis", "Performance Research", "New Theatre Quarterly", "Conjunto", "Teatro XXI", "The Mime Journal". È redattrice di "The Open Page" ed autrice del romanzo *Vento ad Ovest* (1996).



C'è, in *Pietre d'acqua*, il sapore dell'immersione continua nella gaudiosa tradizione del corpo come sorgente. Un modo integrale di vivere il teatro.

| | |
|------------|---------------------------|
| settore | Teatro |
| collana | Visioni teatrali, 5 |
| formato | 15,5x22 cm |
| pagine | XIV-200 (con ill.) |
| rilegatura | Brossura cucita |
| prezzo | 22,00 |
| isbn | 978-88-7470-510-8 |

