



Davide Rondoni
La parola accesa
una mappa di letture

Edizioni di pagina
 pp. 194 - € 13,00

L'esperienza della letteratura

«**D**urante la lettura di un'opera d'arte si entra in un teatro in cui si è tutti attori. Al lettore spetta una parte, che non ha un copione predeterminato, e che è altrettanto importante di quella dell'autore». Davide Rondoni traccia una mappa di testi, in gran parte poesie, da san Francesco a Ungaretti e Montale, da Dante e Petrarca fino a Leopardi e a Manzoni, e poi Pascoli, Baudelaire, Rimbaud, Eliot e Luzi... È una raccolta agile e vivace, frutto di conversazioni tenute come lezioni di letteratura comparata con gli studenti della Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori di Misano Adriatico. C'è in gioco

l'*esperienza* della letteratura come «spazio di incontro in cui le individualità si sentono», come «partita a due», dove «il lettore compie l'opera dell'autore»: strumento prodigioso, capace di creare questa affascinante relazione, sono le *parole*, le nostre parole di sempre, ma "accese" da una tensione nuova, che le afferra e le rende pulsanti di vita. «Le parole sono "termini", un limite, che è anche una soglia. Come le onde». Ecco, questo libro è come un biglietto d'invito, un'opportunità di sorprendere e gustare quello «spettacolo personalissimo che accade in ogni lettura».

(Elena Ferrari)